

SCIENCES DES PERCUSSIONS : Voir le son

Avec Giovanni Mormina

Un atelier participatif entre science et musique

À travers les « lunettes de la science », les participant-es découvrent comment le son se propage, comment un instrument vibre et pourquoi chaque instrument a sa propre couleur sonore.

En expérimentant directement avec les instruments et leur corps, ils et elles comprennent progressivement qu'un son n'est jamais unique : il est fait de plusieurs vibrations en même temps. C'est ce mélange qui crée le **timbre**.

Une pédagogie par l'expérience

Les participant-es manipulent, écoutent, dessinent, bougent et se mettent dans la peau de "molécules d'air" pour comprendre comment le son se déplace.

Grâce à un spectromètre en direct, ils et elles peuvent aussi **voir le son** : les notes apparaissent sous forme de formes et de pics et de tâches colorées à l'écran pour visualiser toutes les notions vues lors de l'ateliers.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre ce qu'est le son et comment il voyage
 - Comprendre comment un instrument produit un son
 - Ressentir et observer le lien entre taille d'un objet et hauteur du son
 - Découvrir les notions de timbre et d'harmoniques
 - Expérimenter en groupe par le mouvement et l'écoute
 - Faire le lien entre science et musique
-

Informations techniques

- **Lieu** : Instrumentarium des Percussions de Strasbourg
 - **Durée** : 1h30
 - **Âge** : à partir de 8 ans
 - **Jauge** : classe entière
 - **Matériel** : vidéoprojecteur, micro, spectromètre, instruments de percussion, simulations python.
 - **Tarif** : prix sur demande
-