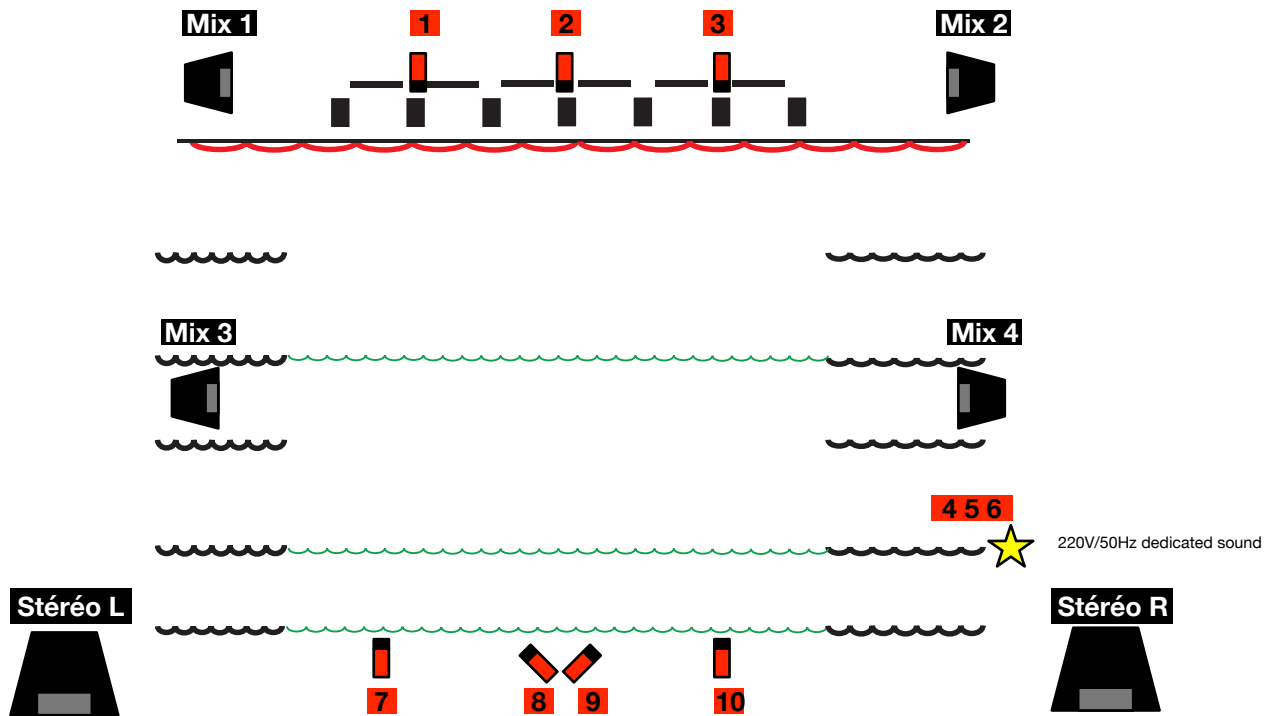


# ONLY SOUND 21/02/2024

Olivier Pfeiffer - olivierpfeiffer@gmail.com - 0033 6 63 98 07 96



Percussions  
de Strasbourg



IN				OUT				
1	tableau1	km184		normal stand	mix1	Loin J	PS15/MTD112	stand h = 2m
2	tableau2	km184		normal stand	mix2	Loin C	PS15/MTD112	stand h = 2m
3	tableau3	km184		normal stand	mix3	Face J	PS15/MTD112	stand h = 2m
4	HF1	DPA4060	HF transmitter		mix4	Face C	PS15/MTD112	stand h = 2m
5	HF1	DPA4060	HF transmitter		mix5	fx1		
6	HF1	DPA4060	HF transmitter		mix6	fx2		
7	face J	km184		table stand				
8	faceMJ	km184		table stand +				
9	faceMC	km184		Stereo bar				
10	face C	km184		table stand				
11	Computer 1							
12	Computer 2							
13	Computer 3							
14	Computer 3							
15	fx1L							
16	fx1R							
17	fx2L							
18	fx2R							
19	phoneL							
20	phoneR							
21	ordre	SM58						

La façade est adaptée au lieu et permet une couverture homogène sur tout le tableau avec une pression de 105dB SPL sans distorsion.

Les micros 1 à 3 et leur pied sont entourés de film plastique alimentaire pour les protéger des projections de peintures.

The FOH is adapted to the location and allows homogeneous coverage across the entire board with a pressure of 105dB SPL without distortion.

Microphones 1 to 3 and their stands are surrounded by food grade plastic film to protect them from paint splashes.

# ONLY

## SOUND 21/02/2024

Olivier Pfeiffer - olivierpfeiffer@gmail.com - 0033 6 63 98 07 96

PERCUSSIONS  
DE STRASBOURG



IN					
1	tableau1	km184		normal stand	mix1
2	tableau2	km184		normal stand	mix2
3	tableau3	km184		normal stand	mix3
4	HF1	DPA4060	HF transmitter		mix4
5	HF1	DPA4060	HF transmitter		mix5
6	HF1	DPA4060	HF transmitter		mix6
7	face J	km184		table stand	
8	faceMJ	km184		table stand + Stereo bar	
9	faceMC	km184			
10	face C	km184		table stand	
11	Computer 1		desk	Jack6,35 / Adat	
12	Computer 2				
13	Computer 3				
14	Computer 3				
15	fx1L				
16	fx1R				
17	fx2L				
18	fx2R				
19	phoneL			mini jack stéréo	
20	phoneR				
21	ordre	SM58			

OUT			
	Loin J	PS15/MTD112	stand h = 2m
	Loin C	PS15/MTD112	stand h = 2m
	Face J	PS15/MTD112	stand h = 2m
	Face C	PS15/MTD112	stand h = 2m
	fx1		
	fx2		
L	FOH + sub	système son adapté au lieu Couverture homogène dans la salle 105dB SPL sans distortion	
R			