



**Percussions  
de Strasbourg**

15 place André Maurois  
67200 Strasbourg —France

Tél, +33 (0)3 88 27 75 04  
[www.percussionsdestrasbourg.com](http://www.percussionsdestrasbourg.com)

Siret — 303 587 372 00028

## ***CINE CONCERT « LA FÊTE SAUVAGE »***

Composition : LUCIE ANTUNES

### **FICHE TECHNIQUE**

Màj : 2023-06-13

#### **Contacts techniques :**

**Régisseuse de tournée et son : Rosalie SUTTER**

[rosalie.sutter@hotmail.fr](mailto:rosalie.sutter@hotmail.fr)

tél: +33(0)7 70 73 30 68

#### **Équipe en tournée :**

4 musicien.nes

1 régisseuse son / de tournée

1 tour manager

## **Transport :**

Tout l'équipement des Percussions de Strasbourg sera transporté par van.  
Ci-dessous les informations sur le camion.

### **Spécification du camion : 17m3**

Dimensions : 7 m L x 1,87 m l x 2,80 m h

Prévoir un endroit sécurisé où garer le camion en tenant compte des dimensions du camion (cf. ci-dessus).

### **Scène**

Dimensions et spécifications de l'espace de jeu :

- Ouverture au cadre de scène 7 m
- Profondeur 6 m
- Alimentation électrique 16A monophasé pour le son sur scène.

### **Lumière**

- 4 x PAR Led en douche avec point chaud sur les musicien.nes
- Une face froide

### **Intercom**

- 1 en régie et 1 au plateau

### **Vidéo**

**Attention, l'image projetée doit arriver 2 mètres au-dessus du sol**

- Projecteur Numérique type Barco DP2K-19B
- Une liaison HDMI pour diffuser le fichier vidéo depuis le poste électronique (MacBookPro) à cour (cf. Plan scène).

### **Son**

- 1 Diffusion stéréo homogène et adaptée à l'espace de diffusion capable de fournir un niveau SPL de 105 dBA, Line array apprécié, rappels délayés si nécessaire.
- La régie sera située dans l'axe de la scène à environ 2/3 de la longueur de la salle. (En aucun cas sous un balcon ou dans une régie fermée)

### **À fournir**

- 1 console Yamaha CL5 (nous apportons une scène)
- RIO (total 48 IN 16 OUT)
- 4 systèmes complets Ear monitor Shure PSM1000 (avec oreillettes) avec plan de fréquences stable.

**Micros:**

- 1 beta 91
- 1 beta 52
- 4 SM57
- 1 Beta 57
- 6 KM184
- 2 E604
- 12 DI
- 4 C414
- 2 M88
- 2 MD421
- 4 SM58 HF

**Backline :**

- Tête d'ampli MARKBASS Little MARK III et cabinet 1 x 410

**Divers :**

- 15 grands pieds de micro perche
- 4 grands pieds round base avec perchette et 4 pinces micro HF
- 7 petits pieds de micro perche
- 1 barre de couple stéréo
- Tapis batterie
- Stand HERCULES pour basse
- Piles à prévoir pour les Ear monitor pour les répétitions et représentations

**Personnel :**

- Un.e régisseur.euse plateau devra être présent.e pendant la représentation pour placer 4 pieds de micros round base sur scène.

## PLANNING PRÉVISIONNEL (personnel demandé)

Le personnel sera présent aux horaires indiqués sur le planning ci-dessous :

DATE	HEURE	DESIGNATION	PLATEAU	LUMIÈRE	SON	VIDÉO
J-1	17h	Arrivée du matériel, déchargement	1 Régie 1 Tech			
J-0	09:00 13:00	Installation des instruments et des microphones, patch, line check	1 Régie 1 Tech	1 Régie	1 Régie 1 Tech	1 Régie
	13:00 14:00	PAUSE				
	14:00 15:00	Réglage lumière et Vidéo		1 Régie	1 Régie 1 Tech	1 Régie
	15:00 18:00	Balances/Réglages	1 Régie 1 Tech		1 Régie 1 Tech	1 Régie
	18 :00	Repetition	1 Régie			
	20 :00	Concert	1 Régie	1 Régie	1 Régie	1 Régie
	21 :30	Démontage, chargement du camion. Temps nécessaire: 1h30	1 Régie 1 Tech		1 Régie 1 Tech	
	23 :00	REPAS				
J+1	08 :00	Départ du camion				

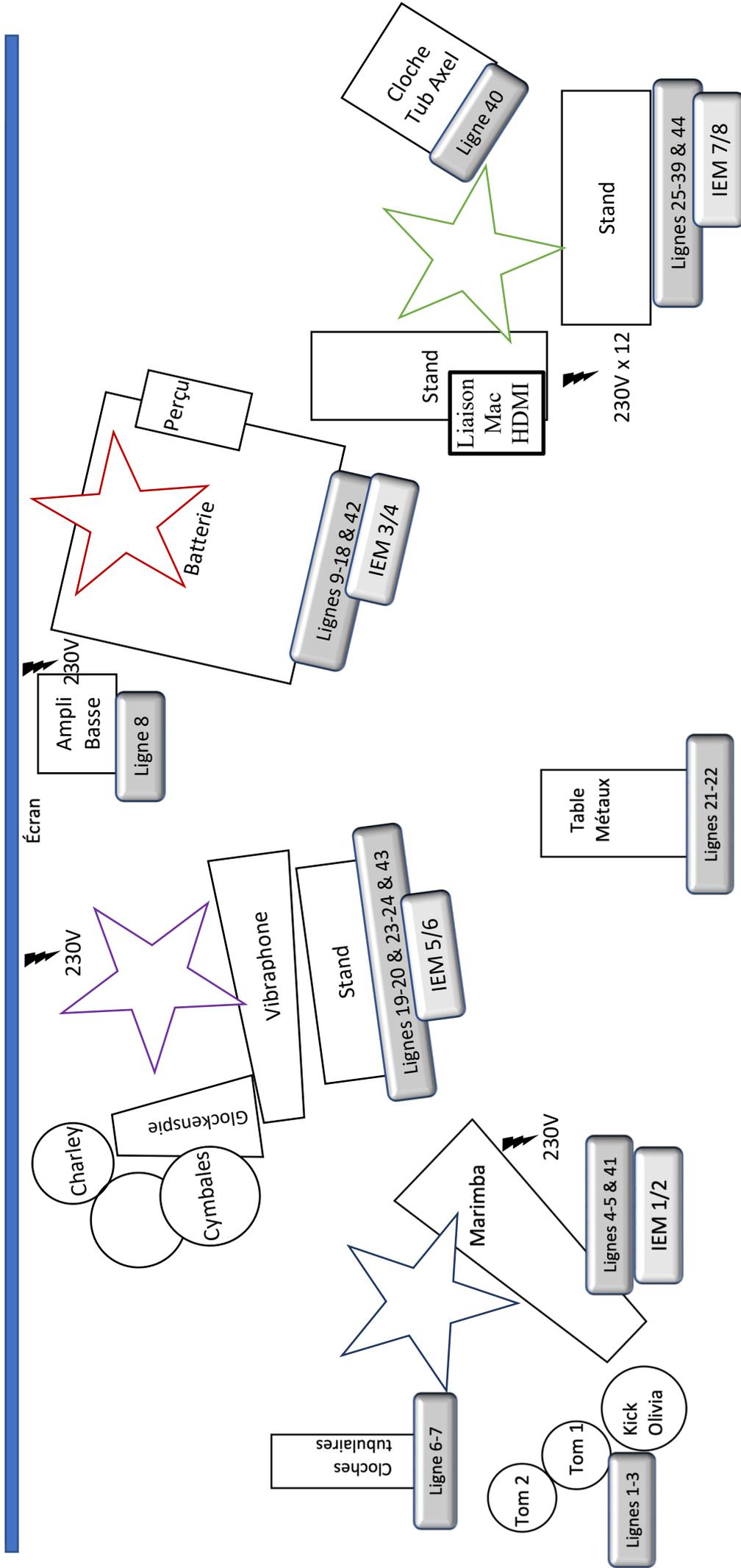
### LOGES/CATERING

Prévoir des loges pour tout le personnel. Les loges devront être équipées de sanitaire, serviettes, savon et miroirs éclairés.

Un catering (thé, café, biscuit, fruits secs, charcuterie, fromage, pain) sera très apprécié.

2 repas végétariens.

# Plan scène



- Round base Olivia
- Round base Enrico
- Round base Rémy
- Round base Axel

## PATCH

IN	SS PATCH	INST	MIC	Stand
1		Kick Olivia	M88	PPP
2		Tom 1	MD421	PPP
3		Tom 2	MD421	PPP
4		Marimba H	C414	GPP
5		Marimba L	C414	GPP
6		Tubular H	SM57	GPP
7		Tubular L	SM57	Stereo barre
8		Bass	Direct OUT	X
9		Kick IN	BETA91	X
10		Kick OUT	BETA52	PPP
11		CC Up	SM57	PPP
12		CC Down	SM57	PPP
13		HH	KM184	PPP
14		Tom 1	E604	X
15		Tom 2	E604	X
16		OH L	KM184	GPP
17		OH R	KM184	GPP
18		Perçu	KM184	GPP
19		Vibra	DI BSS	X
20		Glockenspiel	M88	GPP
21		Table Métaux L	C414	GPP
22		Table métaux F	C414	GPP
23		Charley	KM184	GPP
24		Cymbale (Gong)	KM184	X
25		Prophet L	DI BSS	X
26		Prophet R	DI BSS	X
27		Arp26000 L	DI BSS	X
28		Arp26000 R	DI BSS	X
29		Typhon L	DI BSS	X
30		Typhon R	DI BSS	X
31		Moog	DI BSS	X
32				X
33		Click L	DI BSS OUT Carte son	X
34		Click R	DI BSS OUT Carte son	X
35				X
36		PB L	OUT carte son	X
37		PB R	OUT carte son	X
38		Sax L	DI BSS	X
39		Sax R	DI BSS	X
40		Tube Axel	BETA57	GPP
41		VX Olivia	SM58 HF	GPP
42		VX Enrico	SM58 HF	GPP
43		VX Rémy	SM58 HF	GPP
44		VX Axel	SM58 HF	GPP