



Percussions
de Strasbourg

15 place André Maurois
67200 Strasbourg —France

Tél, +33 (0)3 88 27 75 04
www.percussionsdestrasbourg.com

Siret — 303 587 372 00028

LUCIE ANTUNES

CINE CONCERT « LA FETE SAUVAGE »

FICHE TECHNIQUE_05/10/2022

Contact technique :

Direction technique Boris MONTAYE

bmontaye@la-comete.fr

la-comete.fr | waronscreen.com | [Réseau 360°](#)

Tél : +33(0)3 26 69 50 90 / 06 62 79 43 77

Régisseuse Rosalie SUTTER

rosalie.sutter@hotmail.fr

tél: +33(0)7 70 73 30 68

Équipe en tourné :

4 musicien.nes

1 régisseuse son

1 tour manager

Transport :

Tout l'équipement des Percussions de Strasbourg sera transporté par van.

Ci-dessous les informations sur le camion.

Spécification du camion : 17m3

Dimensions : 4,10 m L x 1,87 m l x 1,93 m h

Prévoir un endroit sécurisé où garer le camion en tenant compte des dimensions du camion (cf. ci-dessus).

Scène :

Dimensions et spécifications de l'espace de jeu :

- Ouverture au cadre de scène 7 m
- Profondeur 5 m
- Alimentation électrique 16A monophasé pour le son sur scène.

Lumière : (cf plan feu) en cour

- 4 x PC 2kw en douche avec point chaud sur les musicien.nes

Intercom :

- 1 en régie et 1 au plateau

Vidéo :

Attention, l'image projetée doit arriver 2 mètres au-dessus des musiciens

- Projecteur Numérique type Barco DP2K-19B
- Une liaison HDMI pour diffuser le fichier vidéo (MacBookPro) depuis la régie son

Son :

1 Diffusion stéréo homogène et adaptée à l'espace de diffusion capable de fournir un niveau SPL de 105 dBA, Line array apprécié, rappels délayés si nécessaire.

La régie sera située dans l'axe de la scène à environ 2/3 de la longueur de la salle. (En aucun cas sous un balcon ou dans une régie fermée)

À fournir :

- 1 console Yamaha CL5 (nous apportons une scène) + carte MY16AT
- RIO (total 48 IN 16 OUT)
- 4 systèmes complets Ear monitor Shure PSM1000
- Une liaison RJ45 depuis la régie (MacBookPro) vers les stands (Électronique) pour synchroniser abelton.

Micros:

- 1 beta 91
- 1 beta 52
- 4 SM57
- 1 Beta 57
- 5 KM184
- 2 E604
- 15 DI
- 4 C414
- 2 M88
- 2 MD421
- 4 SM58

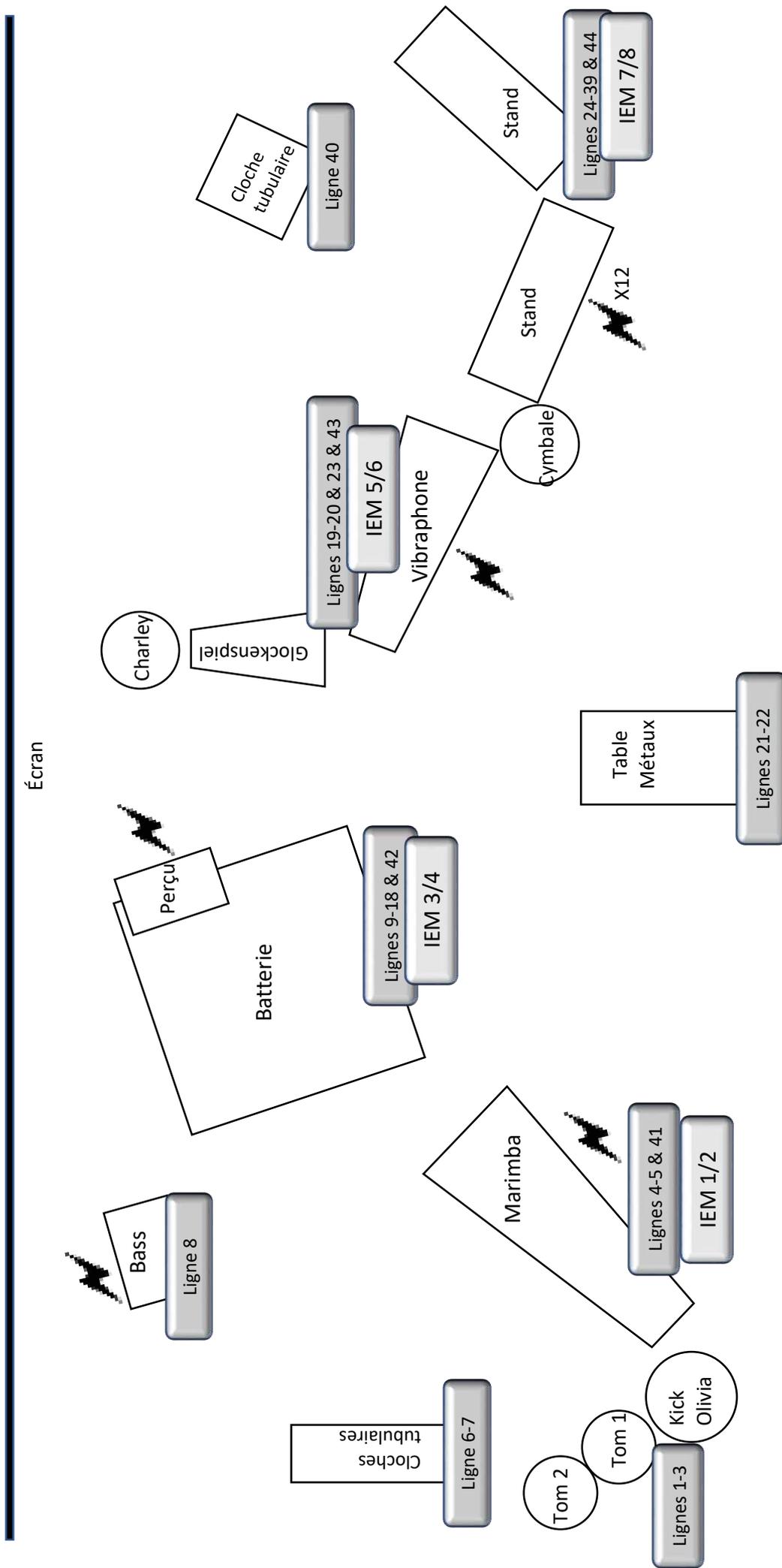
Backline :

- Tête d'ampli MARKBASS Little MARK III 1 x 410

Divers :

- 18 grands pieds de micro perche
- petits pieds de micro perche
- 1 barre de couple
- Piles à prévoir pour les Ear monitor pour les répétitions et représentations

Plan scène



PATCH

IN	SS PATCH	INST	MIC	Stand
1		Kick Olivia	M88	GPP
2		Tom 1	MD421	GPP
3		Tom 2	MD421	GPP
4		Marimba H	C414	GPP
5		Marimba L	C414	GPP
6		Tubular H	SM57	GPP
7		Tubular L	SM57	Stereo barre
8		Bass	Direct OUT	X
9		Kick IN	BETA91	X
10		Kick OUT	BETA52	PPP
11		CC Up	SM57	PPP
12		CC Down	SM57	PPP
13		HH	KM187	PPP
14		Tom 1	E604	X
15		Tom 2	E604	X
16		OH L	KM184	GPP
17		OH R	KM184	GPP
18		Perçu	KM184	GPP
19		Vibra	DI BSS	X
20		Cloches	M88	GPP
21		Table Métaux L	C414	GPP
22		Table métaux R	C414	GPP
23		Charley	KM184	GPP
24		Cymbale	DI BSS	X
25		Prophet L	DI BSS	X
26		Prophet R	DI BSS	X
27		Arp26000 L	DI BSS	X
28		Arp26000 R	DI BSS	X
29		Typhon L	DI BSS	X
30		Typhon R	DI BSS	X
31		Moog	DI BSS	X
32		Elekton 1	DI BSS	X
33		Elekton 2	DI BSS	X
34		Elekton 3	DI BSS	X
35		Elekton 4	DI BSS	X
36		PB L	OUT carte son L	X
37		PB R	OUT carte son R	X
38		Sax L	DI BSS	X
39		Sax R	DI BSS	X
40		Tube Axel	BETA57	GPP
41		VX Olivia	SM58	GPP
42		VX Enrico	SM58	GPP

43		VX Rémy	SM58	GPP
44		VX Axel	SM58	GPP

PLANNING PRÉVISIONNEL (personnel demandé)

- *Le personnel sera présent aux horaires indiqués sur le planning ci après.*

DATE	HEURE	DESIGNATION	PLATEAU	LUMIÈRE	SON	VIDÉO
J-J	09:00-11:00 11:00-13:00	Arrivée du matériel, déchargement, Installation des instruments et des microphones.	1 Régie 1 Tech	1 Régie	1 Régie 1 Tech	1 Régie
	13 :00 14 :00	PAUSE				
	14:00 15:00	Réglage lumière et Vidéo		1 Régie	1 Régie 1 Tech	1 Régie
	15:00 18:00	Line check / Balances	1 Régie 1 Tech		1 Régie 1 Tech	1 Régie
	18 :00	Repetition				1 Régie
	20 :00	Concert	1 Régie	1 Régie	1 Régie	1 Régie
	20 :45	Démontage, chargement du camion. Temps nécessaire: 1h	1 Régie 1 Tech		1 Régie 1 Tech	
	22 :00	REPAS				
J+1	08 :00	Départ du camion				

LOGES/CATERING

Prévoir des loges pour tout le personnel. Les loges devront être équipées de sanitaire, serviettes, savon et miroirs éclairés.

Un catering (thé, café, biscuit, fruits secs, charcuterie, fromage, pain) sera très apprécié.

2 repas végétariens.