

Music in Belly

Simon Steel-Andersen

Fiche technique Version 5 - FR - 2 Oct 2023

Description

Ce document est une fiche technique qui concerne uniquement le son et la partie électronique de la pièce "Music in Belly"

Equipement son

Tout le matériel doit être fourni par la salle à part si cela est explicitement mentionné dans la fiche technique.

Le système de diffusion doit être correctement ajusté pour avoir la meilleure qualité sonore possible. L'utilisation de front-fills est chaleureusement apprécié.

La console de mixage doit être dans le même espace acoustique que la salle et centré.

Diffusion du son

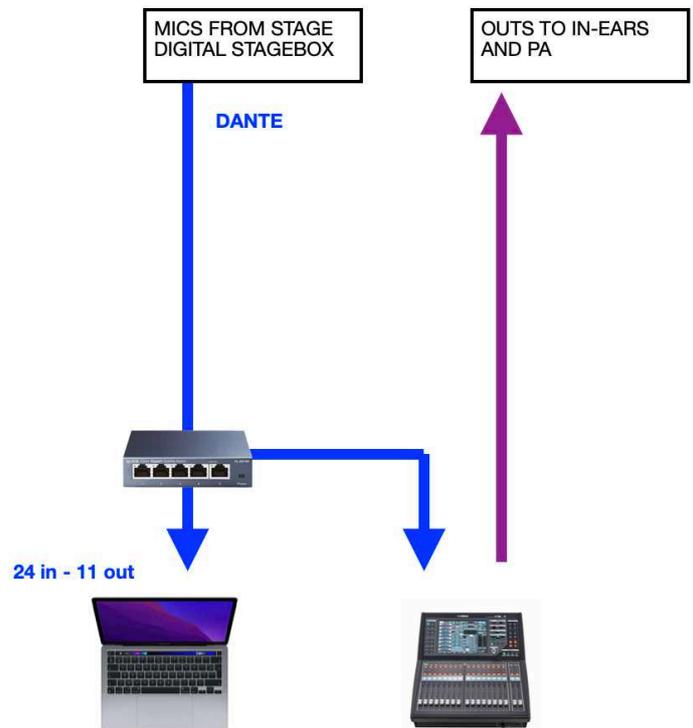
- Un système principal avec caissons de basse et **front-fills** correctement ajusté pour la salle
 - 2 enceintes arrières, derrière le public, contre le mur (8 ou 12 pouces)
 - 1 enceinte au lointain contre le mur du fond du théâtre
 - 6 transmetteurs in-ear avec **8** boîtiers de poche
-

Console et préamplificateurs

- Un boîtier de scène avec 24 entrées analogique et une connection **DANTE** est requise (Yamaha RIO32/24). Tous les microphones sont directement connectés à l'ordinateur.
 - Une console de mixage Yamaha QL1 ou équivalent avec carte DANTE est utilisée pour aiguiller les sorties de l'ordinateurs vers les amplificateurs correspondants.
 - La fréquence d'échantillonnage doit être réglée sur 48kHz pour l'ensemble du système.
 - Un switch DANTE configuré.
-

Microphones sans fils

- 9 microphones sans fils sont nécessaires dont 6 avec un connecteur **Shure TA4**.
- 6 liaisons in-ear avec 8 boîtiers pockets.
- Le plan de fréquence doit être programmé avant notre arrivée



Input Patch MIB

Output Patch MIB

input	NAME	MIC	PLACE
1	Crotales Jardin	sm57	suspendu
2	Crotales Centre	sm57	suspendu
3	Crotales Cour	sm57	suspendu
4	Plaques métalliques	sm57	suspendu
5	Marimba L	km184	Placé sous le marimba
6	Marimba R	km184	Placé sous le marimba
7	Boite à musique J.	Km184	suspendu
8	Boite à musique Cent.	Km184	suspendu
9	Boite à musique Cour.	Km184	suspendu
10	Toupie	Dpa 4099	Avec pince violon
11	Miron - Clochettes 1	C411	suspendu
12	Miron - Clochettes 2	C411	suspendu
13	Miron - Ressorts 1	C411	suspendu
14	Miron - Ressorts 2	C411	suspendu
15	Fouet 1	DPA4060 noir	Liaison sans fil
16	Fouet 2	DPA4060 noir	Liaison sans fil
17	Fouet 3	DPA4060 noir	Liaison sans fil
18	Hoverboards 1	Ovid system CC100 avec connecteur TA4 fourni	Liaison sans fil
19	Hoverboards 2		Liaison sans fil
20	Hoverboards 3		Liaison sans fil
21	Hoverboards 4		Liaison sans fil
22	Hoverboards 5		Liaison sans fil
23	Hoverboards 6		Liaison sans fil
24	Talkback	Sm58	
25	Computer Amp L	DANTE	
26	Computer Amp R	DANTE	
27	Computer Tape L	DANTE	
28	Computer Tape R	DANTE	
29	Computer Back L	DANTE	
30	Computer Back R	DANTE	
31	Computer Stage	DANTE	
A	Spinning Top FAKE	KM184	Non branché, suspendu
B	Phone FAKE	KM184	Non branché, suspendu
C	Marimba FAKE	KM184	Non branché, suspendu

1	Main PA L
2	Main PA R
3	Surround L
4	Surround R
5	Subwoofer L
6	Subwoofer R
7	Front-fills L
8	Front-fils R
9	In ear player 1
10	In ear player 2
11	In ear player 3
12	In ear player 4
13	In ear player 5 and 6 (2 receivers)
14	In ear tech (2 receivers)
15	Backstage C