



Percussions
de Strasbourg

15 place André Maurois
67200 Strasbourg — France

Tél, +33 (0)3 88 27 75 04
www.percussionsdestrasbourg.com

Siret — 303 587 372 00028

SIMON STEEN-ANDERSEN

MUSIC IN THE BELLY

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour : 28/09/2022

Contact technique :

Régisseur général: Claude MATHIA

claudemathia@gmail.com

tél: +33(0)6 73 32 53 52

Équipe en tournée :

6 musiciennes

1 régisseur général / régisseur lumière /

1 régisseur plateau

1 régisseur son ou Simon-Steen Andersen

1 tour manager

TRANSPORT

Tout l'équipement des Percussions de Strasbourg sera transporté par van.

Ci-dessous les informations sur le camion.

Spécification du camion:

Dimensions : L 6m, l 2,50m, H 3,90m

Le camion est équipé d'un hayon.

Prévoir un endroit sécurisé où garer le camion en tenant compte des dimensions du camion (cf. ci-dessus).

SCÈNE:

Dimensions nécessaires de la cage de scène :

- De mur à mur, 17m
- Profondeur, 15m du cadre de scène

Dimensions et spécifications de l'espace de jeu :

- Ouverture au cadre de scène 12m maximum
- Profondeur 10m
- Tout l'espace de jeu est rempli d'eau, 2cm de haut maximum. Pour se faire, nous utiliserons un tapis de danse. Des perches placées en-dessous du tapis de danse et sur le pourtour de l'espace de jeu fera office de rebord. Prévoyez un polyane à disposer sous le tapis de danse pour protéger le plancher.

IMPORTANT :

UNE ARRIVÉE ET UNE ÉVACUATION D'EAU À PROXIMITÉ DU PLATEAU SERA NÉCESSAIRE. POUR VIDER LA PISCINE IL NOUS FAUDRA DES ASPIRATEURS À EAU.

Son : f. plan ci-joint.

Les lignes des micros devront être montées et testées avant notre arrivée.

Matériel à fournir : cf [fiche technique son ci-jointe](#)

La Cie viendra avec :

- 6 hoverboard équipés de micros T-bone CC100
- 3 cravaches équipé de micros DPA 4060 (seul 2 sur les trois sont équipées de DPA 4060, le troisième DPA devra être fourni par le lieu)
- 1 Marimba
- 3 jeux de crotales
- 2 grands portiques avec des cloches plaques
- 3 petites tables
- 2 tablettes de percussions
- 1 machine à manivelle
- 1 mannequin à suspendre et commandé via un système de guindes et de poulies.

Lumière: cf. plan ci-joint.

Les projecteurs devront être montés et testés avant notre arrivée.

PLANNING PRÉVISIONNEL (personnel demandé)

- *Le personnel sera présent aux horaires indiqués sur le planning ci après.*

DATE	HEURE	DESIGNATION	PLATEAU	LUMIÈRE	SON
J-1	09:00-12:00	- Montage du rideau, instruments, poulies, mannequin	1 régisseur 3 techniciens	1 régisseur 2 techniciens	1 régisseur 1 technicien
	13:00-18:00	- ajuster les lignes de micros venant du grill, réglage lumières			
	18:00-22:00	- installation de la structure et du tapis de danse pour l'eau			
J	09 :00-12 :00	- Line check - mise de l'eau sur l'espace de jeu	1 technicien		1 régisseur 1 technicien
	14 :00-17 :00	Répétition	1 technicien	1 régisseur	1 régisseur
	17 :00-18 :00	Clean	1 technicien	1 technicien	1 technicien
	20 :00	Ouverture des portes			
	20:30-21 :10	Concert	1 technicien	1 technicien	1 technicien
	21 :30-23 :00	Vider l'eau du plateau, démontage et chargement	3 techniciens	2 techniciens	1 technicien
J+1	09 :00	Départ de la camionnette			

LOGES/CATERING

Prévoir des loges pour tout le personnel de la troupe, sachant qu'il est composé de 6 femmes, (6 musiciennes, 3 techniciens, 1 tour manager). Les loges devront être équipées de sanitaire, serviettes, savon et miroirs éclairés.

Un catering (thé, café, biscuit, fruits secs, charcuterie, fromage, pain) sera très apprécié.