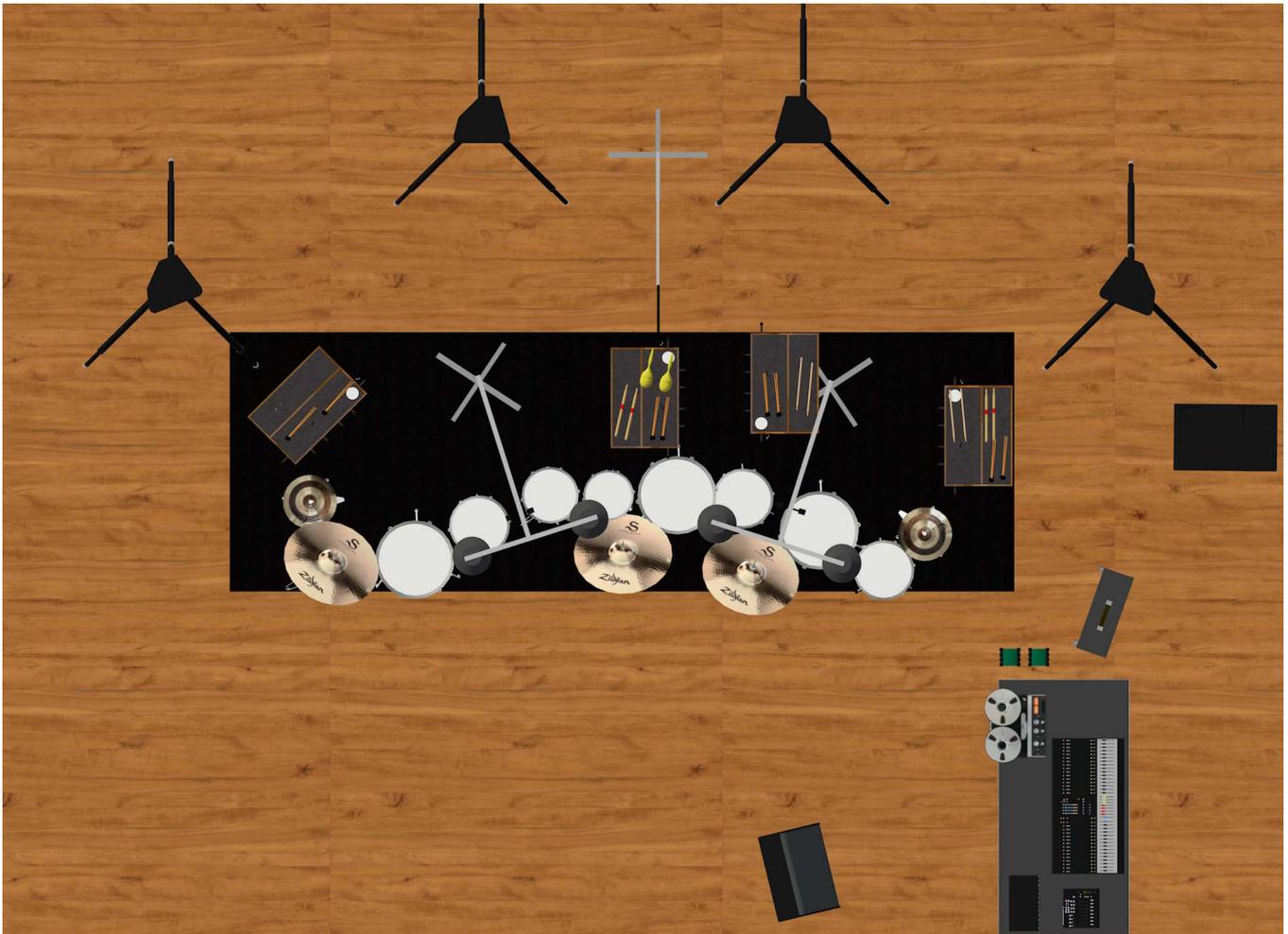
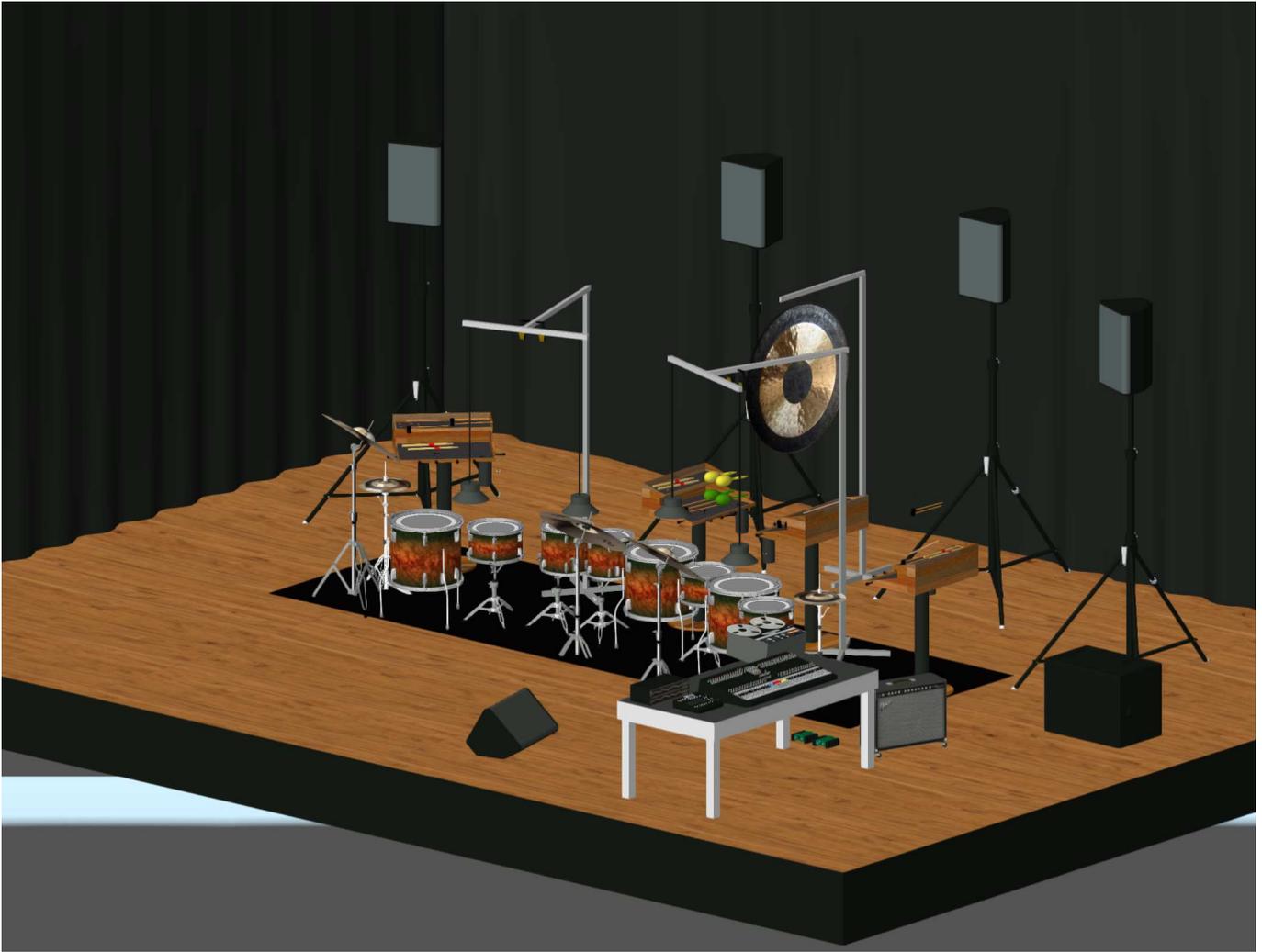


# Myotis V

Le 05/09/2021  
1/3



Contacte :

Regie Son : Levigneront stephane  
+33 (0)6 09 75 37 00  
steph.levigneront@gmail.com

Arrivée en camionnette : Dim approximative Long 5.60 m - Larg 1.90 m - Haut 2.70 m

Prevoir loge pour 6 personnes

Regimes alimentaires :

**Temps d'instal /balance = 3h**

**concert = 1h**

**Scene :**

Minimum 8m d'ouverture sur 8 m de profondeur  
1 praticable de 2m/1m , hauteur =80cm

**-Console**

numérique 32 voies mini :  
Preference pour Midas Pro2

**- La diffusion:** (Attention nous aimons le **gros son**)

systeme équilibré dans tout le spectre et homogene dans toute la salle

Au moins 3 voies actifs avec sub (au moins 18")

A discuter selon la configuration de la salle mais la base est :

deux point de diff en face et des appoints en salle qui seront placés sur les cotés

**-Retours :**

**Attention** : sert aussi a la diffusion en salle

4 Hp (2 voies dont bass en 15" mini ) sur pied Hauteur de l'aigu = 2,50 m

de type L-Acoustic MTD115, Nexo PS15 ...

+ un sub (meme marque et modele que les HP de scene.)

de type SB115, rs15 ....

**- micros et pieds**

Voir patch

7 petits et 4 grands pieds

câblage XLR nécessaire à toute l'installation.

**Backline :**

1 amplis GT fender twin reverb

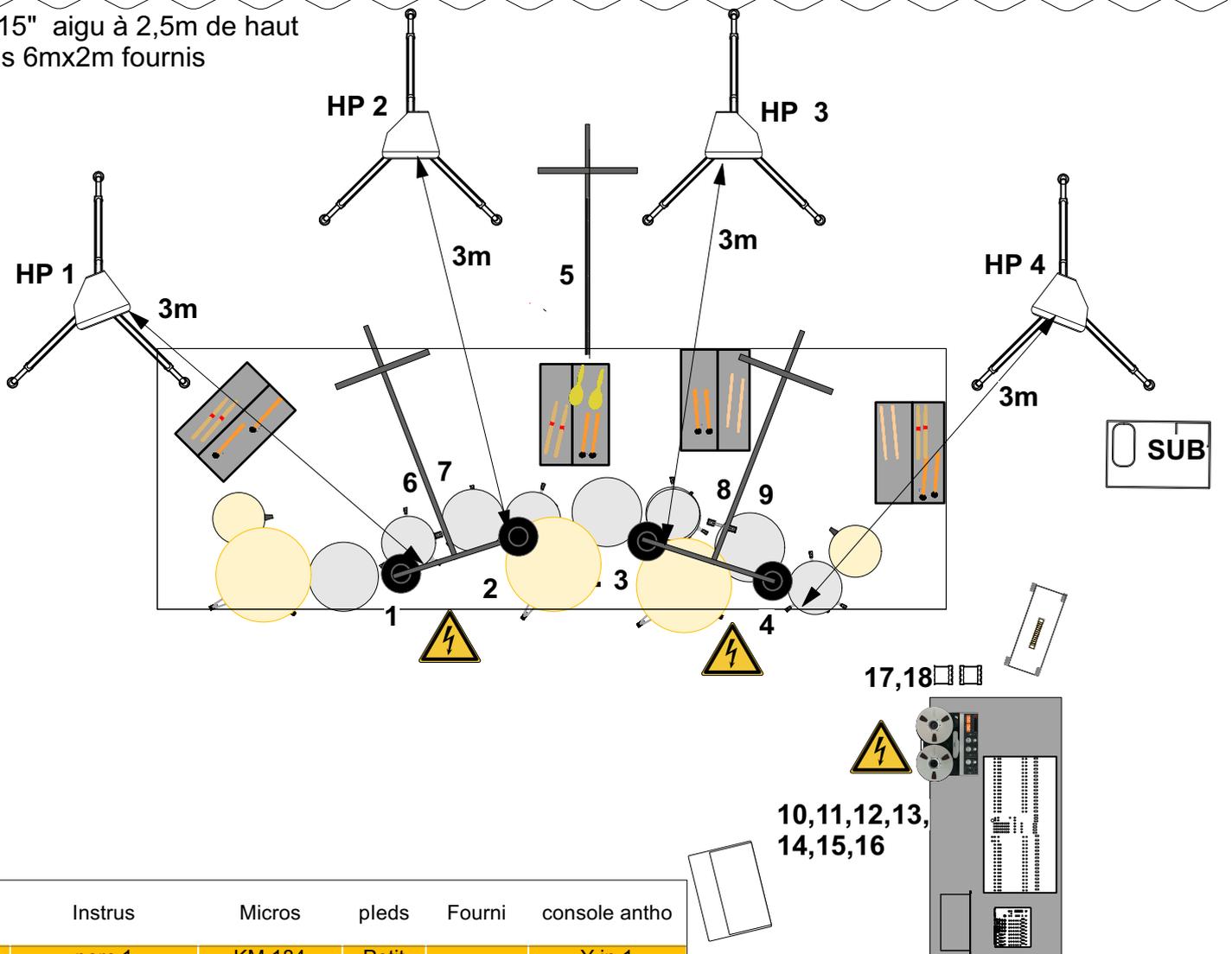
lestes de 20 kgs chacun ou 4 de 10kgs

Le tapis est fournis

# MYOTIS V

Regie son : Levigneront stephane  
steph.levigneront@gmail.com  
06-09-75-37-00

HP 15" aigu à 2,5m de haut  
Tapis 6mx2m fournis



patch scene	Instrus	Micros	pleds	Fourni	console antho
1	perc 1	KM 184	Petit		Y in 1
2	perc 2	KM 184	Petit		Y in 2
3	perc 3	KM 184	Petit		Y in 3
4	perc 4	KM 184	Petit		Y in 4
5	GONG	KM 184	Grand		Y in 5
6	OH perc 1	AKG 414		pince	
7	OH perc 2	AKG 414		pince	
8	OH perc 3	AKG 414		pince	
9	OH perc 4	AKG 414		pince	
10/19	ANTHO SG 1	XLR			out HP 1
11/20	ANTHO SG 2	XLR			out HP 2
12/21	ANTHO SG 3	XLR			out HP 3
13/22	ANTHO SG 4	XLR			out HP 4
14/23	ANTHO AUX 4	XLR			out SUB
15/24	ANTHO MIX L	XLR			out 1-2 FX L
16/25	ANTHO MIX R	XLR			out 3-4 FX R
17/26	Magneto L	DI			mixette
18/27	Magneto R	DI			mixette
28	OH arriere	KM 184/SM 81		optionel	
29	OH arriere	KM 184/SM 81		optionel	
	charley	KM 184	Petit		in 9
	charley	KM 184	petit		in 10
	Ampli GT	SM57			in 7

Les micros 1,2,3,4,5 sont cablés avec 5 Y fournis sur le patch qui vont aux consoles et sur la console d'antho sur scene.

Les deux micros charley sont cablés directement sur la console antho

Le magneto cablé en 17,18 et sur mixette antho