



# MYOTIS V

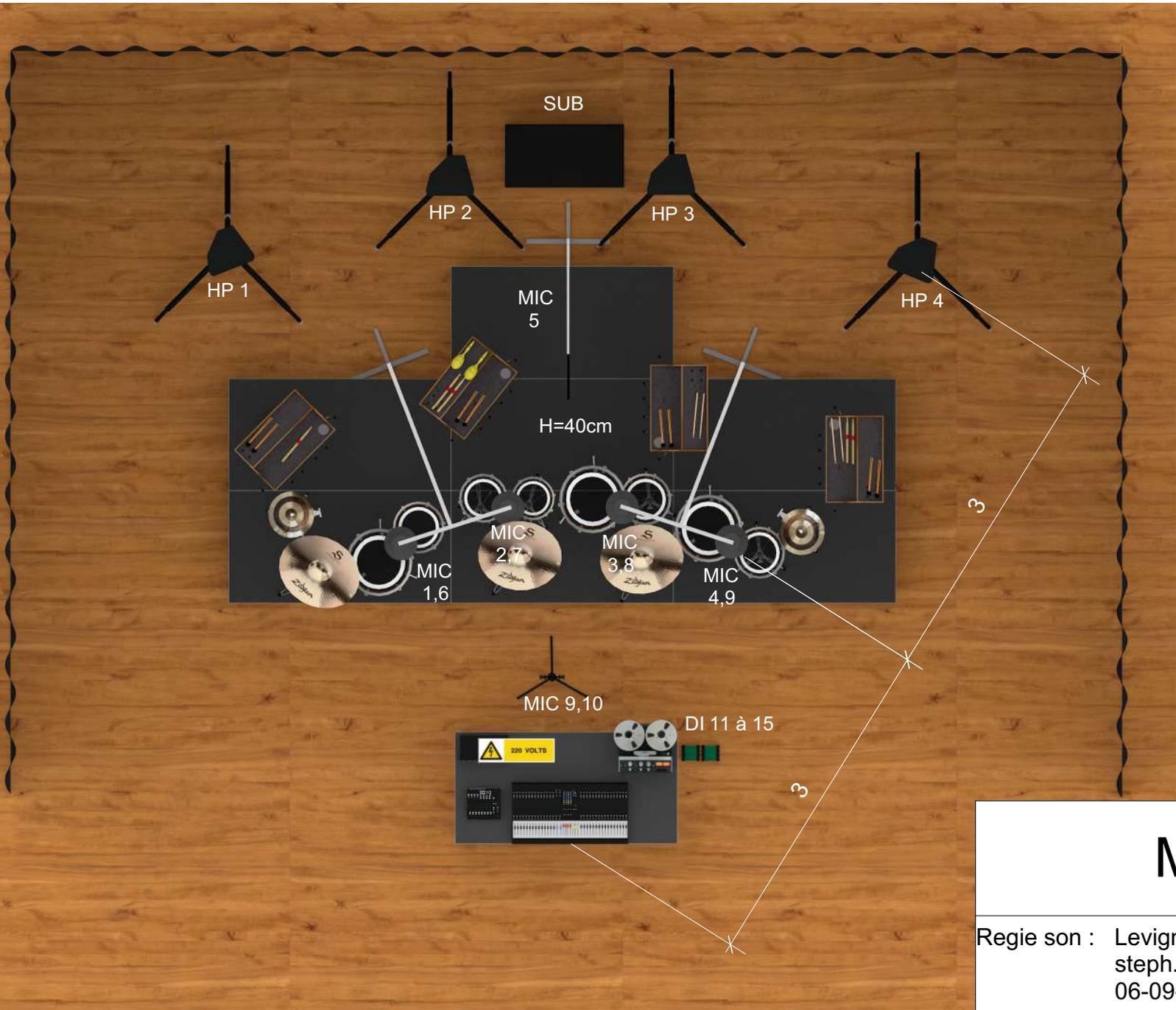
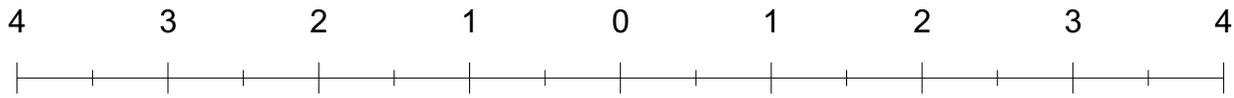
Regie son : Levigneront stephane  
steph.levigneront@gmail.com  
06-09-75-37-00

V2

1/3

Ech:1/50e

08/03/2021



# MYOTIS V

Regie son : Levigneront stephane  
 steph.levigneront@gmail.com  
 06-09-75-37-00

V2	2/3	Ech:1/50e	08/03/2021
----	-----	-----------	------------

Cette fiche technique est bien entendu discutable selon le lieu du concert

Scène :

Minimum 8m d'ouverture sur 8 m de profondeur  
 7 praticables de 2m/1m , hauteur = 40cm  
 1 praticable de 2m/1m , hauteur = 80cm

Matériel nécessaire à la sonorisation de l'ensemble:

- Une console numérique 24 voies :  
 Preference pour Midas Pro2

- La diffusion:

A discuter selon la configuration de la salle  
 mais la base est :  
 trois point de diff en face et des appoints en salle  
 qui seront placés en lateral et a l'arriere

- 4 retours sur pied H= 2,50 m (le bas du HP)  
 de type L-Acoustic MTD115,Adamson M15, Nexo  
 PS15 ...

- micros et pieds

selon patch,  
 câblage XLR nécessaire à toute l'installation.

patch scene	console SCENE	console FOH	Instrus	Micros	pleds	
1	1		dessous perc 1	KM 184	Petit	fournis
2	2		dessous perc 2	KM 184	Petit	fournis
3	3		dessous perc 3	KM 184	Petit	fournis
4	4		dessous perc 4	KM 184	Petit	fournis
5	5		GONG	KM 184	Grand	fournis
6		6	dessus perc 1	AKG 441/421	Grand	fournis
7		7	dessus perc 2	AKG 441/421	Grand	fournis
8		8	dessus perc 3	AKG 441/421	Grand	fournis
9		9	dessus perc 4	AKG 441/421	Grand	fournis
10		10	percu OH L	AKG 414	Grand	
11		11	percu OH R	AKG 414	Grand	
12		12	HP 1	DI		
13		13	HP 2	DI		
14		14	HP 3	DI		
15		15	HP 4	DI		
16		16	SUB	DI		

# MYOTIS V

Regie son : Levigneront stephane  
 steph.levigneront@gmail.com  
 06-09-75-37-00

V2

3/3

Ech:1/50e

08/03/2021