

## FICHE TECHNIQUE

### TIMELESSNESS / THIERRY DE MEY

Mise à jour : 2020-09-03

#### **Contacts technique :**

Régie générale / Lumière : Laurent FOURNAISE  
[regie@percussionsdestrasbourg.com](mailto:regie@percussionsdestrasbourg.com) / 06 09 99 21 37

Régie son : Olivier PFEIFFER  
[olivierpfeiffer@gmail.com](mailto:olivierpfeiffer@gmail.com) / 06 63 98 07 96

#### **Équipe :**

8 musiciens, 1 régisseur général/lumière, 1 régisseur son, 1 chargé de production.

#### **Programme :**

ORDRE	TITRE
01	Intro
02	Duo S
03	Affordance
04	Pièce de gestes
05	Musique de tables
06	Timelessness
07	Seq A Silence must be
08	Duo L
09	Floor Pattern
10	Seq B Silence must be
11	Hands
12	Frisking
13	Seq C Silence must be

Durée : environ 01h30

### **Transport du matériel :**

**Chauffeurs :** Olivier et Laurent.

Le matériel est acheminé avec un véhicule de location 12m3 + remorque bâchée 750kg .

Caractéristiques :

12m3 : tonnage : 3,5 tonnes. Longueur : env. 3 m. 70, largeur : 1 m. 75, hauteur : 1 m. 87.

Remorque : longueur : 2 m. 50, largeur 1 m. 20, hauteur : 1 m. 90

**Merci de prévoir un stationnement autorisé, sécurisé, à proximité du lieu de concert pour ce véhicule du jour de notre arrivée au jour du départ au matin.**

### **Scène :**

- Taille minimum de la scène : 12m d'ouverture au cadre (14m de mur à mur) par 11m de profondeur
- Tapis de danse noir du bord plateau au bord face praticables
- Pendrillonage à l'italienne selon plan, fond noir
- 12 praticables de 2 m. sur 1 m., hauteur 0,80m
- 3 praticables de 2 m. sur 1 m., hauteur 0,40m
- Moquette noire sur tous les praticables et jupés en noir. Installation selon plan.
- Prévoir des marches à jardin et à cour pour accéder aux praticables.

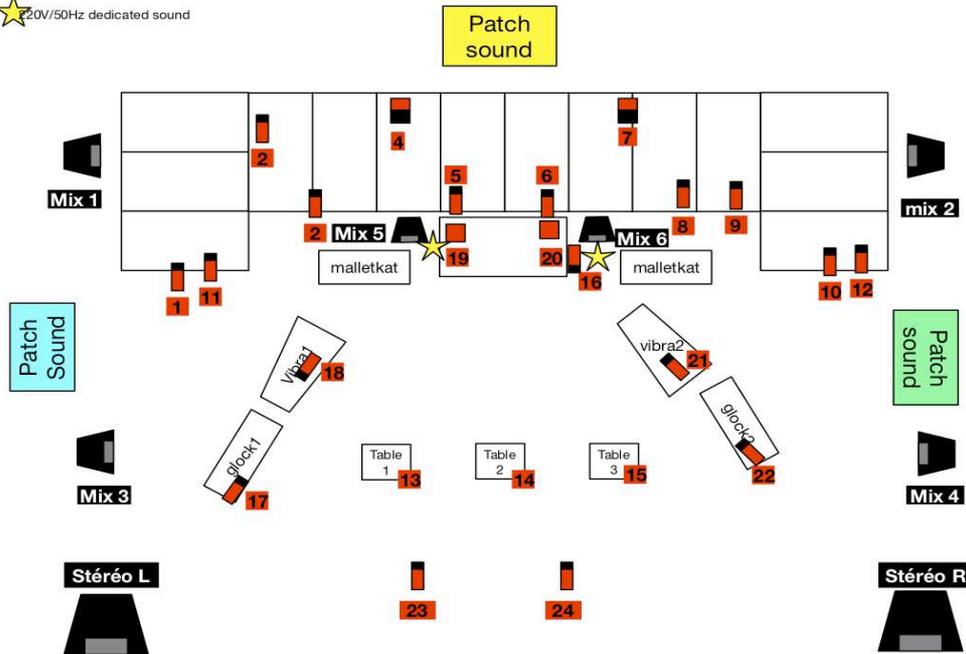
Pour la pièce « Seq C Silence must be » :

certaines musiciens devront se placer en salle autour du public pour jouer des instruments métalliques. Prévoir le repérage du plateau vers le public.

Son : Olivier Pfeiffer [olivierpfeiffer@gmail.com](mailto:olivierpfeiffer@gmail.com) / 06 63 98 07 96

<b>Timelessness Thierry de Mey</b> <b>SOUND 22/08/2020</b> Sound technicien : Olivier Pfeiffer - olivierpfeiffer@gmail.com - 0033 6 63 98 07 96	<b>PERCUSSIONS DE STRASBOURG</b> 
---	---

★ 20V/50Hz dedicated sound



IN				OUT			
1	FJ	km184	mic stand with boom	Aux 1	upstage Right	PS15/MTD112	stand h = 2,5m
2	franz	dpa4060		Aux 2	upstage Left	PS15/MTD112	stand h = 2,5m
3	FMJ	km184	mic stand with boom	Aux 3	downstage Right	PS15/MTD112	stand h = 2m
4	GCJ	Beta 52	short stand with boom	Aux 4	downstage Left	PS15/MTD112	stand h = 2m
5	pianoJ	km184	mic stand with boom	Aux 5	middle Left	PS15/MTD112	
6	pianoC	km184	mic stand with boom	Aux 6	middle Right	PS15/MTD112	
7	GCC	Beta52	short stand with boom	Aux 7	rev court		
8	HH	km184	mic stand with boom	Aux 8	rev med		
9	FMC	km184	mic stand with boom	Aux 9	rev long 1		
10	FC	km184	mic stand with boom	Aux 10	rev long 2		
11	HF 1	HF SM58	mic stand with boom + short stand with boom	Aux 11	rev long 3		
12	oudou2	SM58	short stand with boom	Aux 12	pitch		
13	Table 1	T-bone ovid	pds	stéréo L	FOH	depend of the venue The coverage of FOH system must be homogeneous for the audience 105sb SPL without distortion	
14	Table 2	T-bone ovid	pds	stéréo R			
15	Table 3	T-bone ovid	pds				
16	C	km184	short stand with boom				
17	Glock 1	T-bone ovid	pds				
18	vibra 1	T-bone ovid	pds				
19	Malletkat 1	DI					
20	Malletkat 2	DI					
21	Glock 2	T-bone ovid	pds				
22	Vibra 2	T-bone ovid	pds				
23	face J	km184	table stand				
24	face C	km184	table stand				
25	rev court L						
26	rev court R						
27	rev med L						
28	rev med R						
29	rev long L						
30	rev long R						
31	rev long 2 L						
32	rev long 2 R						
33	rev long 3 L						
34	rev long 3 R						
35	pitchL						
36	pitchR						
37	ordi régie L		pds				Jack 6,35
38	ordi régie R						ADAT
39	ordre	SM58					

Sound desk have to be in the audience  
Digital sound desk is needed CL5 SD10 V16  
New batteries for each show

**PERCUSSIONS DE STRASBOURG**

**Timelessness  
Thierry de Mey**

**Patch sound - 22/08/2020**

Sound technicien : Olivier Pfeiffer  
[olivierpfeiffer@gmail.com](mailto:olivierpfeiffer@gmail.com) - 0033 06 63 98 07 96

**Interphonie :**

3 postes : régie lumière, son, plateau

Black dance carpet from front of stage to first risers.

Legs backdrop

12x risers  
2m/1m h. 0,8 m

3x risers  
2m/1m h. 0,4 m

LED  
7X ledbars (PDS)

10x PC 2Kw

14x PC 1Kw

7x R. Juliat 714

8x R. Juliat 614

4x R. Juliat 613

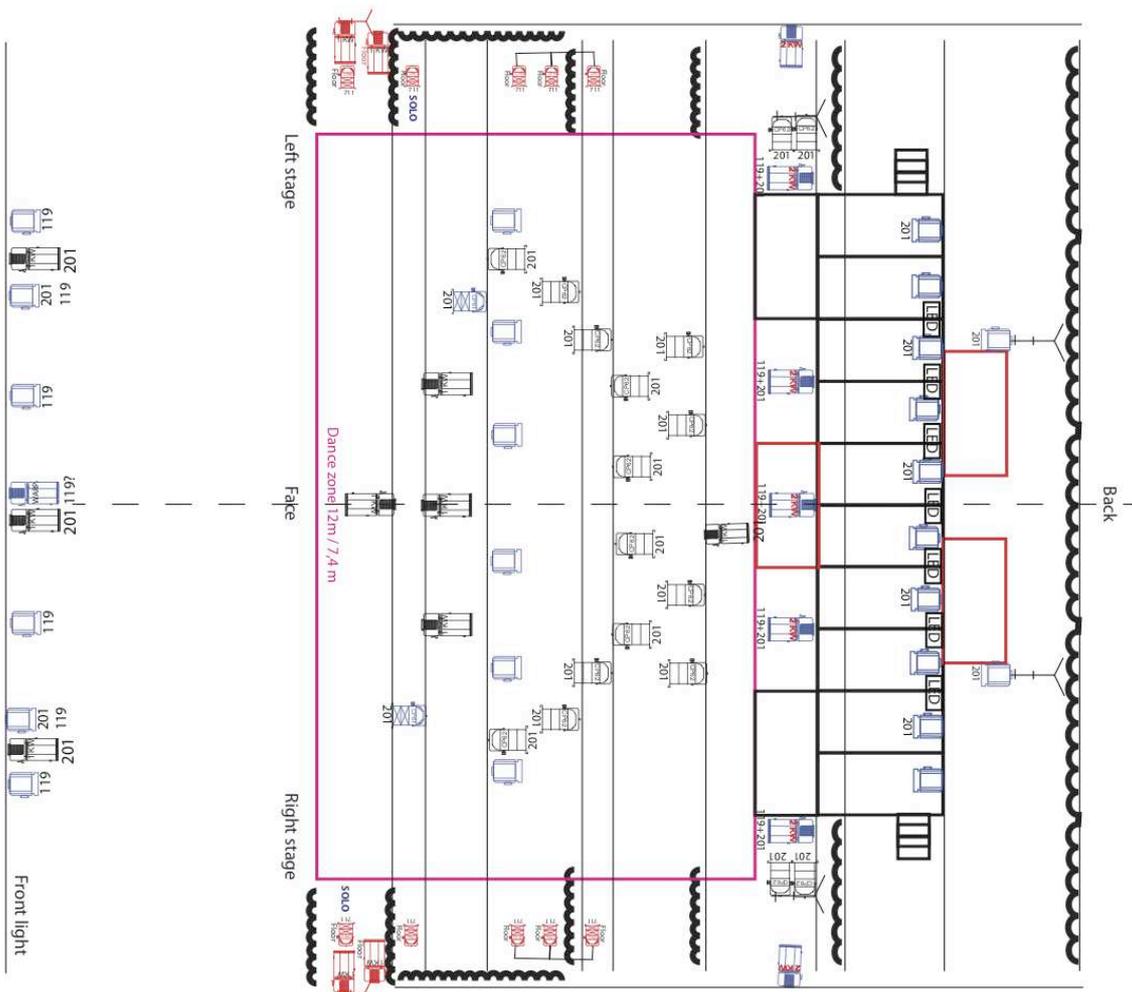
1x Warp

10x PAR CP60

2x PAR CP61

18x PAR CP62

6x stands



Pupitre : Congo Kid apprécié.

Les Percussions viennent avec les 7 ledbars, le reste du matériel est à fournir sur place.

**Planning type / Personnel demandé (à fournir par l'organisateur) :**

**Nous avons besoin de 2 régisseurs polyvalents sur le plateau sur toute la durée du montage, des répétitions et du spectacle (changement de plateau à vue).**

DATE	HORAIRES	TÂCHES	PLATEAU	LUMIÈRE	SON
J-2	Fin de journée/ Soirée	Arrivée du camion. Visite du lieu et discussion avec l'équipe technique, déchargement. Stationnement du véhicule+remorque en lieu sûr.	Staff d'accueil	Staff d'accueil	Staff d'accueil
J-1	Matin	Montage plateau, backline, lumière, son.	1 régisseur général 3 régisseurs plateaux	1 régisseur lumière 2 électro	1 régisseur son 1 technicien son
	Après-midi	Suite et fin montage plateau, son, lumière, réglages, créneaux à définir en fonction de l'avancement du matin.	1 régisseur général 2 régisseurs plateau	1 régisseur lumière 2 électro	1 régisseur son 1 technicien son
	Service continu ou soir	Installation musiciens. Suite et fin des réglages.	1 régisseur général 2 régisseurs plateau	1 régisseur lumière 2 électro	1 régisseur son 1 technicien son
J	Matin	Conduite. Répétitions	1 régisseur général 2 régisseurs plateau	1 régisseur lumière	1 régisseur son 1 technicien son
	Après-midi	Répétitions, raccords techniques, générale	1 régisseur général 2 régisseurs plateau	1 régisseur lumière	1 régisseur son 1 technicien son
	Soir	SPECTACLE	1 régisseur général 2 régisseurs plateau	1 régisseur lumière	1 régisseur son 1 technicien son
	Après spectacle	Démontage, chargement. Entre 2h et 2h30 de temps.	1 régisseur général 2 régisseurs plateaux	Équipe démontage	Équipe démontage
J+1	Matin	Départ du camion	1 personne si besoin		

**Backline :**

l'organisateur mettra à disposition pour toute la durée des répétitions et des représentations :

**- 2 vibraphones Musser M55 (en bon état, moteur vibrato et courroie fonctionnel) : nous les équiperons de lames personnalisés.**

**Loges :**

Nous avons besoin de 3 loges pouvant accueillir 8 musiciens, 2 régisseurs, 1 chargé de production équipée de bouteilles d'eau, café, thé, gâteaux, fruits secs, fruits, charcuterie/fromage/pain appréciés, point d'eau avec serviettes et savon.