

FICHE TECHNIQUE

TIMELESSNESS / THIERRY DE MEY

Mise à jour : 2021-11-12

Contacts technique :

Régie générale / Lumière : Laurent FOURNAISE
regie@percussionsdestrasbourg.com / 06 09 99 21 37

Régie son : Olivier PFEIFFER
olivierpfeiffer@gmail.com / 06 63 98 07 96

Équipe :

8 musiciens, 1 régisseur général/lumière, 1 régisseur son, 1 chargé de production.

Programme :

ORDRE	TITRE
01	Intro
02	Duo S
03	Affordance
04	Pièce de gestes
05	Musique de tables
06	Timelessness
07	Seq A Silence must be
08	Duo L
09	Floor Pattern
10	Seq B Silence must be
11	Hands
12	Frisking
13	Seq C Silence must be

Durée : environ 01h15

Transport du matériel :

Chauffeurs : Olivier et Laurent.

Le matériel est acheminé avec un véhicule de location 12m3 + remorque bâchée 750kg .

Caractéristiques :

12m3 : tonnage : 3,5 tonnes. Longueur : env. 3 m. 70, largeur : 1 m. 75, hauteur : 1 m. 87.

Remorque : longueur : 2 m. 50, largeur 1 m. 20, hauteur : 1 m. 90

Merci de prévoir un stationnement autorisé, sécurisé, à proximité du lieu de concert pour ce véhicule du jour de notre arrivée au jour du départ au matin.

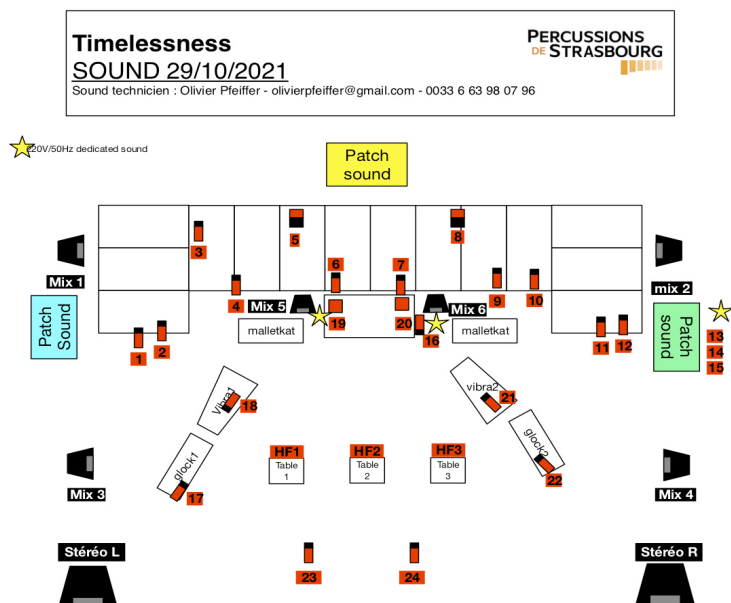
Scène :

- Taille minimum de la scène : 12m d'ouverture au cadre (14m de mur à mur) par 11m de profondeur
- Tapis de danse noir du bord plateau au bord face praticables
- Pendrillonage à l'italienne selon plan, fond noir
- 12 praticables de 2 m. sur 1 m., hauteur 0,80m
- 3 praticables de 2 m. sur 1 m., hauteur 0,40m
- Moquette noire sur tous les praticables et jupés en noir. Installation selon plan.
- Prévoir des marches à jardin et à cour pour accéder aux praticables.

Pour la pièce « Seq C Silence must be » :

certain musiciens devront se placer en salle autour du public pour jouer des instruments métalliques. Prévoir le repérage du plateau vers le public.

Son : Olivier Pfeiffer olivierpfeiffer@gmail.com / 06 63 98 07 96



IN				OUT			
1	FJ	km184	mic stand with boom	Aux 1	upstage Right	PS15/MTD112	stand h = 2,5m
2	oudouJ	SM57	mic stand with boom				
3	franz	dpa4060		Aux 2	upstage Left	PS15/MTD112	stand h = 2,5m
4	FMJ	km184	mic stand with boom	Aux 3	downstage Right	PS15/MTD112	stand h = 2m
5	GCJ	Beta 52	short stand with boom	Aux 4	downstage Left	PS15/MTD112	stand h = 2m
6	pianoJ	km184	mic stand with boom	Aux 5	middle Left	PS15/MTD112	
7	pianoC	km184	mic stand with boom	Aux 6	middle Right	PS15/MTD112	
8	GCC	Beta52	short stand with boom	Aux 7	rev court		
9	HH	km184/AKGC214	mic stand with boom	Aux 8	rev med		
10	FMC	km184	mic stand with boom	Aux 9	rev long 1		
11	FC	km184	mic stand with boom	Aux 10	rev long 2		
12	oudouC	SM57	mic stand with boom	Aux 11	rev long 3		
13	Table 1	HF1	pds	Aux 12	pitch		
14	Table 2	HF2	pds	stéréo L	FOH	depend of the venue The coverage of FOH system must be homogeneous for the audience 105db SPL without distortion	
15	Table 3	HF3	pds	stéréo R			
16	C	km184/AKGC214	short stand with boom				
17	Glock 1	T-bone ovid	pds				
18	vibra 1	T-bone ovid	pds				
19	Malletkat 1	DI					
20	Malletkat 2	DI					
21	Glock 2	T-bone ovid	pds				
22	Vibra 2	T-bone ovid	pds				
23	face J	km184	table stand				
24	face C	km184	table stand				
25	rev court L						
26	rev court R						
27	rev med L						
28	rev med R						
29	rev long L						
30	rev long R						
31	rev long 2 L						
32	rev long 2 R						
33	rev long 3 L						
34	rev long 3 R						
35	pitchL						
36	pitchR						
37	ordi régie L		pds				
38	ordi régie R						
39	ordre	SM58					

Sound desk have to be in the audience
 Digital sound desk is needed CL5 SD10 V16
 New batteries for each show

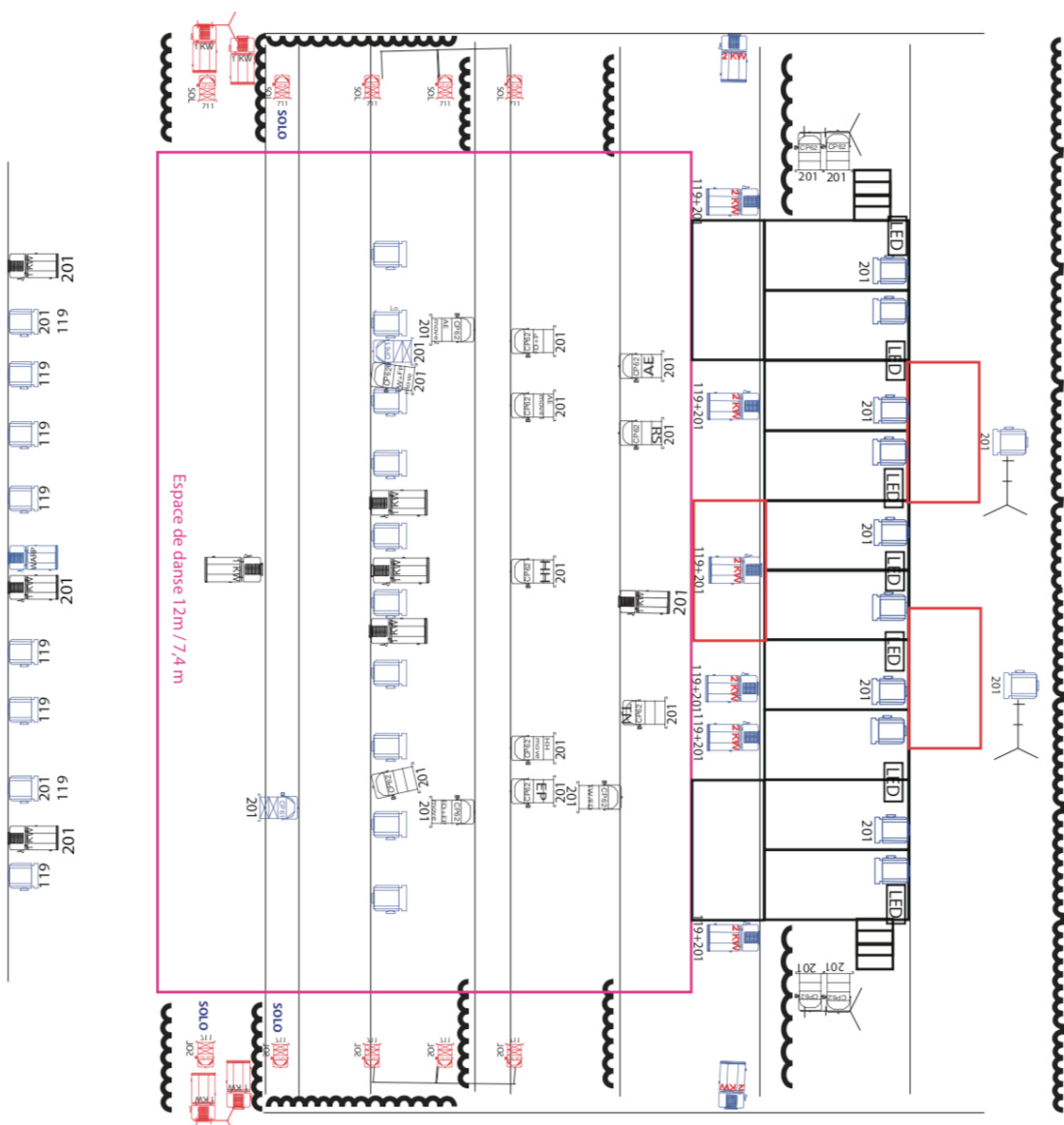
PERCUSSIONS DE STRASBOURG

Timelessness
Thierry de Mey
Patch sound - 29/10/2021
 Sound technicien : Olivier Pfeiffer
 olivierpfeiffer@gmail.com - 0033 06 63 98 07 96

Interphonie :

3 postes : régie lumière, son, plateau

PERCUSSIONS DE STRASBOURG Régie : Laurent Fournaise regie@percussionsdestrasbourg.com 2021-1-10 v2021-11-09	
5x lés tapis de danse	PENDRILLONS
12x praticables 2m/1m h. 0,8 m	
1x praticables 2m/1m h. 0,4 m	
7X ledbars PD5	LED
10x PC 2Kw	
20x PC 1Kw	
8x R. Juliat 714	
8x R. Juliat 614	
4x R. Juliat 613	
1x Warp	
10x PAR CP60	
2x PAR CP61	
18x PAR CP62	



Pupitre : Congo Kid.

Les Percussions viennent avec les 7 ledbars, le reste du matériel est à fournir sur place.

Planning type / Personnel demandé (à fournir par l'organisateur) :

DATE	HORAIRES	TÂCHES	PLATEAU	LUMIÈRE	SON
J-2	Fin de journée/ Soirée	Arrivée du camion. Visite du lieu et discussion avec l'équipe technique, déchargement. Stationnement du véhicule+remorque en lieu sûr.	Staff d'accueil	Staff d'accueil	Staff d'accueil
J-1	Matin	Montage plateau, backline, lumière, son.	1 régisseur général 3 régisseurs plateau	1 régisseur lumière 2 électro	1 régisseur son 1 technicien son
	Après-midi	Suite et fin montage plateau, son, lumière, réglages, créneaux à définir en fonction de l'avancement du matin.	1 régisseur général 2 régisseurs plateau	1 régisseur lumière 2 électro	1 régisseur son 1 technicien son
	Service continu ou soir	Installation musiciens. Suite et fin des réglages.	1 régisseur général 2 régisseurs plateau	1 régisseur lumière 2 électro	1 régisseur son 1 technicien son
J	Matin	Conduite. Répétitions	1 régisseur général 2 régisseurs plateau	1 régisseur lumière	1 régisseur son 1 technicien son
	Après-midi	Répétitions, raccords techniques, générale	1 régisseur général 2 régisseurs plateau	1 régisseur lumière	1 régisseur son 1 technicien son
	Soir	SPECTACLE	1 régisseur général 2 régisseurs plateau	1 régisseur lumière	1 régisseur son 1 technicien son
	Après spectacle	Démontage, chargement. Entre 2h et 2h30 de temps.	1 régisseur général 2 régisseurs plateau	Équipe démontage	Équipe démontage
J+1	Matin	Départ du camion	1 personne si besoin		

Backline :

l'organisateur mettra à disposition pour toute la durée des répétitions et des représentations :

- 2 vibraphones Musser M55 (en bon état, moteur vibrato et courroie fonctionnel) : nous les équiperons de lames personnalisés.

Loges :

Nous avons besoin de 3 loges pouvant accueillir 8 musiciens, 2 régisseurs, 1 chargé de production équipée de bouteilles d'eau, café, thé, gâteaux, fruits secs, fruits, charcuterie/fromage/pain appréciés, point d'eau avec serviettes et savon.