



Percussions
de Strasbourg

SCOLAIRES ET GROUPES, ACTIVITÉS 2022/2023

Entre deux concerts aux quatre coins du monde, les Percussions de Strasbourg organisent des concerts au Théâtre de HautePierre à Strasbourg. Autour de ces concerts, des actions de médiation sont menées afin de faire découvrir les univers des compositeurs et de l'ensemble mais également de pratiquer la percussion avec les musiciens.



©Dimitri Dell

LES CONCERTS DU SOIR AU THÉÂTRE DE HAUTEPIERRE

JEUDI 8 DÉCEMBRE 2022, 20h I
"Concert Best Of"
– durée : 2h entracte incluse

Classes recommandées : du CP à la 3ème

Groupes scolaires : 7€/élèves, 7€/

accompagnateurs

Groupes associatifs : 7€ tarif réduit 3€ pour les
adhérents Tôt ou T'art

À l'occasion de notre 60ème anniversaire, nous mettons à l'honneur des pièces cultes de notre répertoire, dont les interprétations furent nombreuses durant nos 60 ans d'existence, ainsi qu'une nouvelle création. Dans les années 1960, Maurice Ohana et Miloslav Kabeláč ouvrent la voie à la composition de pièces pour percussions seules. Initialement, elles étaient pensées pour accompagner des performances dansées. Aujourd'hui affranchies de la danse, elles possèdent une identité et une narration propre, et sont les témoins des premières recherches dans le domaine de la percussion. De nombreux compositeurs talentueux s'engagent alors sur cette voie, avec la complicité et l'expertise des Percussions de Strasbourg. Trente ans plus tard, naît *Métal* de Philippe Manoury, qui pense un sextet pour sixtens, ces instruments inventés expressément par Iannis Xenakis pour l'ensemble. Toujours soucieux de la création d'aujourd'hui, nous offrons également l'occasion de découvrir le travail du jeune compositeur Maurizio Cacciatori, qui explore et développe les possibilités sonores de la baguette vibrante, outil unique au monde, dans sa pièce *Corale*.

JEUDI 9 FÉVRIER 2023, 20h I
Burning Bright, Hugues Dufourt
– durée : 1h sans entracte

Classes recommandées : de la 6ème au lycée

Groupes scolaires : 7€/élèves, 7€/

accompagnateurs

Groupes associatifs : 7€ tarif réduit 3€ pour les
adhérents Tôt ou T'art

Plusieurs fois récompensée, *Burning Bright* est une œuvre écrite par Hugues Dufourt, compositeur pionnier du mouvement spectral dont nous fêtons les 80 ans cette année. Le titre de l'œuvre est emprunté au poème *The Tyger* de William Blake. Conçu d'un seul tenant, tel un immense adagio à la manière de Bruckner, *Burning Bright* est une vision poétique en rupture avec les types de délimitation propres à la tradition, contours ou clôtures. La musique s'élève par couches, par nappes, ou se déploie par émergences amples et diffuses. Les timbres dessinent leur propre espace de résonance et se disposent en profondeur, dans la fuite indéfinie d'un horizon. Les sons enflent, se diffusent ou se tordent, s'entremêlant comme des fluides ou des gaz. Le travail sur le timbre n'est qu'un art de la retouche. La dérive des masses colorées se substitue aux jeux des configurations formelles propres au siècle dernier. Les techniques de friction prennent le pas sur celles de la percussion. À l'instar du poème de Blake, *Burning Bright* mobilise les énergies premières: un drame sans récit ni anecdote, une forme donc qui s'engendre et recherche son unité au travers de secousses telluriques. L'espace immense que l'on y découvre, un espace à la Kubrick, pourrait bien devenir, malgré les espoirs de notre époque, celui d'un éternel confinement.

LES CONCERTS SCOLAIRES

Dans le cadre des concerts produits au Théâtre de HautePierre, plusieurs représentations scolaires sont organisées chaque année par les Percussions de Strasbourg. Celles-ci durent 1 heure dont 45 minutes de concert commenté et 15 minutes d'échanges avec les artistes.

Concert Best Of | CONCERT COMMENTÉ

Miloslav Kabeláč, Maurice Ohana, Maurilio Cacciatore,
Philippe Manoury

Représentation collège

jeudi 8 décembre, 14h-15h

Représentation primaire

vendredi 9 décembre, 10h-11h

Concert Burning Bright | CONCERT COMMENTÉ

Hugues Dufourt

Représentation collège

mercredi 8 février, 10h-11h

Représentation primaire

jeudi 9 février, 10h-11h

Toutes les actions proposées ci-dessous permettent une immersion dans l'univers des compositeurs mis à l'honneur lors de cette saison 22-23 et de préparer les participants aux concerts du soir ou scolaires. Elles permettent de donner des clés d'écoutes et de compréhension aux œuvres jouées et se complètent les unes aux autres. **C'est pourquoi nous recommandons d'accompagner la venue au concert par au moins une des actions de médiation proposées.** Afin de faciliter la construction d'un parcours du spectateur, nous proposons un « tarif parcours » (hors adhérents Tôt ou T'art) :

1 place de concert du soir ou scolaire + 1 atelier de pratique =
10€/participant (accompagnateurs exonérés)

1 place de concert du soir ou scolaire + 1 visite ou 1 répétition
commentée = 8€/participant (accompagnateurs exonérés)

En préparation au concert LES RÉPÉTITIONS COMMENTÉES



Des répétitions commentées sont organisées en amont des spectacles que donnent les Percussions de Strasbourg au Théâtre de HautePierre. Les participants peuvent assister à des séances de travail au cours desquelles les musiciens peaufinent les derniers détails avant le concert. C'est l'occasion de voir des extraits du spectacle mais également de comprendre les différentes étapes de création d'un spectacle. Elles mettent en lumière les nombreux métiers du monde du spectacle et permettent d'offrir des pistes de réflexion et de compréhension de l'œuvre. En effet, 20 minutes sont consacrées à un temps d'échange avec une médiatrice. C'est l'occasion de discuter de ce qu'on a vu et entendu, de débattre sur le propos artistique et de le mettre en lien avec le vécu et le ressenti des participants.

📍 Théâtre de HautePierre

Durée : 1h

Jauge : 1 classe (25 élèves) / 15 personnes

Tarif : 3€ (accompagnateurs exonérés)

Classes recommandées : du CP à la 3ème

Autour du concert Best Of :

Répétitions commentées les 5, 6 et 7 décembre 2022. Horaires à convenir.

Autour du concert "Burning Bright"

Répétitions commentées les 7 et 8 février 2023. Horaires à convenir

En préparation au concert LES VISITES DE L'INSTRUMENTARIUM



Les Percussions de Strasbourg proposent des visites commentées de leur instrumentarium. Guidé par un des musiciens des Percussions de Strasbourg au travers des très nombreux instruments de l'ensemble, vous êtes invité pendant 1 heure à pénétrer dans le monde de la percussion contemporaine. Au-delà des percussions « traditionnelles », l'instrumentarium de l'ensemble recèle de nombreux instruments étonnants et inattendus.

- 📍 Instrumentarium des Percussions de Strasbourg
- Durée : 1h
- Jauge : 1 classe (25 élèves) / 15 personnes
- Tarif : 3€ (accompagnateurs exonérés)
- Classes recommandées : de la petite section à la 3ème

Autour du concert Best Of

Pour groupes scolaires : lundi 21 novembre 2022
Pour groupes associatifs : mercredi 23 novembre 2022

Autour du concert "Burning Bright"

Pour groupes associatifs : mercredi 25 janvier 2023
Pour groupes scolaires : jeudi 26 janvier 2023 et vendredi 27 janvier 2023

En préparation au concert LES ATELIERS PRATIQUE



Les Percussions de Strasbourg vous invitent à vous saisir des secrets de fabrication de leurs compositeurs favoris ! Pendant une session de 1h30, encadrés par l'un de nos musiciens, les élèves sont initiés à la pratique musicale collective de manière ludique et conviviale. L'atelier est orienté selon les éléments musicaux des concerts donnés au théâtre de Hautepierre, fournissant ainsi des clés d'écoute aux participants.

- 📍 Instrumentarium des Percussions de Strasbourg
- Durée : 1h30
- Jauge : 1 classe (25 élèves) / 15 personnes
- Tarif : 6€ (accompagnateurs exonérés)
- Classes recommandées : du CP à la 3ème

Autour du concert Best Of

Pour groupes scolaires : Jeudi 24 novembre
Pour groupes scolaires : Vendredi 25 novembre

Autour du concert « Burning Bright »

Pour groupes associatifs : mercredi 1er février 2023
Pour groupes scolaires : jeudi 2 février 2023 et vendredi 3 février 2023

LES CONCERT-ATELIERS 2022

MUSIC IN THE BELLY,

Karlheinz Stockhausen,

Simon Steen-Andersen -

Musica & les Percussions de

Strasbourg

Conçus en partenariat avec le festival Musica, les concerts ateliers permettent d'appréhender une oeuvre par l'écoute, l'échange et la pratique. Lors de ce concert d'une durée de 1h30 en petit comité, les élèves découvrent un extrait d'une oeuvre puis accompagnés par les interprètes, ils en percent les secrets en pratiquant eux-mêmes les percussions.

📍 Théâtre de Hautepierre

Durée : 1h30

L'atelier est à destination d'élèves de CP, CE1, CE2, CM1 et CM2

Tarif : 6€/élèves

Lundi 14 novembre : 8h30 et 14h30

Mardi 15 novembre : 8h30 et 14h30

Mercredi 16 novembre : 8h30 / 10h15 / 14h30

Judi 17 novembre : 8h30 / 10h15 / 14h30

Vendredi 18 novembre : 8h30 / 10h15 / 14h30

+ d'infos [en suivant ce lien](#).



©Christophe Urbain

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

POUR LES GROUPES SCOLAIRES –

Les inscriptions sont obligatoires. Un dossier pédagogique sera envoyé en amont avec le programme détaillé du concert et des pistes de travail pour préparer l'écoute des élèves.

Inscriptions par mail ou téléphone : Lucie ANDRÈS, rp[at]percussionsdestrasbourg.com, 03 88 27 75 04. ou via la plateforme ADAGE.

POUR LES GROUPES ASSOCIATIFS –

Toutes nos actions pédagogiques et de médiation sont adaptables selon les publics et les calendriers de chacun. N'hésitez pas à prendre contact avec nous afin d'imaginer des parcours sur mesure qui peuvent faire l'objet de financements spécifiques.

Les actions menées pour les groupes associatifs sont organisées sur demande. L'objectif est de permettre une découverte de la percussion contemporaine avec des musiciens des Percussions de Strasbourg, à travers différents formats. **Nous vous invitons à imaginer un parcours avec nous avec pour finalité les concerts auto-produits au Théâtre de Hautepierre pour une immersion totale dans l'univers de l'ensemble.**

Pour toutes questions ou inscriptions, merci d'écrire un mail à rp[at]percussionsdestrasbourg.com, avec mention des informations suivantes :

- Nom et prénom de la personne référente, ainsi que son rôle dans la structure
- Numéro de téléphone
- Nombre de personnes participants à l'action
- Langue(s) parlée(s) et à quel niveau ?
- Handicap ?
- Autres informations utiles (fatigabilité, capacité de concentration, difficultés particulières, attentes, envies...)

Pour les structures adhérentes à Tôt ou T'art, il est possible de s'inscrire via leur site : <http://totoutart.org/propositions-culturelles.html>

CALENDRIER DES ACTIONS POUR LES SCOLAIRES

Visites de l'instrumentarium	lundi 21 novembre 2022	08h30-09h30	3,00 €
Visites de l'instrumentarium	lundi 21 novembre 2022	10h15-11h15	3,00 €
Visites de l'instrumentarium	lundi 21 novembre 2022	14h30-15h30	3,00 €
Atelier de pratique, autour du Best Of	jeudi 24 novembre 2022	08h30-10h00	6,00 €
Atelier de pratique, autour du Best Of	jeudi 24 novembre 2022	10h30-12h00	6,00 €
Atelier de pratique, autour du Best Of	jeudi 24 novembre 2022	14h30-16h00	6,00 €
Atelier de pratique, autour du Best Of	vendredi 25 novembre 2022	08h30-10h00	6,00 €
Atelier de pratique, autour du Best Of	vendredi 25 novembre 2022	10h30-12h00	6,00 €
Atelier de pratique, autour du Best Of	vendredi 25 novembre 2022	14h30-16h00	6,00 €
Répétitions commentées, autour du Best Of	lundi 5 décembre 2022	à convenir	3,00 €
Répétitions commentées, autour du Best Of	mardi 6 décembre 2022	à convenir	3,00 €
Concert scolaire Best Of, collèges	jeudi 8 décembre 2022	10h00-11h00	6,00 €
Concert scolaire Best Of, primaires	vendredi 9 décembre 2022	10h00-11h00	6,00 €

Visites de l'instrumentarium	jeudi 26 janvier 2023	08h30-09h30	3,00 €
Visites de l'instrumentarium	jeudi 26 janvier 2023	10h15-11h15	3,00 €
Visites de l'instrumentarium	jeudi 26 janvier 2023	14h30-15h30	3,00 €
Visites de l'instrumentarium	vendredi 27 janvier 2023	08h30-09h30	3,00 €
Visites de l'instrumentarium	vendredi 27 janvier 2023	10h15-11h15	3,00 €
Visites de l'instrumentarium	vendredi 27 janvier 2023	14h30-15h30	3,00 €
Ateliers de pratique, autour de Burning Bright	jeudi 2 février 2023	08h30-10h00	6,00 €
Ateliers de pratique, autour de Burning Bright	jeudi 2 février 2023	10h30-12h00	6,00 €
Ateliers de pratique, autour de Burning Bright	jeudi 2 février 2023	14h30-16h00	6,00 €
Ateliers de pratique, autour de Burning Bright	vendredi 3 février 2023	08h30-10h00	6,00 €
Ateliers de pratique, autour de Burning Bright	vendredi 3 février 2023	10h30-12h00	6,00 €
Ateliers de pratique, autour de Burning Bright	vendredi 3 février 2023	14h30-16h00	6,00 €
Répétitions commentées, autour de Burning Bright	mardi 7 février 2023	À convenir	3,00 €
Répétitions commentées, autour de Burning Bright	mercredi 8 février 2023	À convenir	3,00 €
Concert scolaire "Burning Bright", collèges	mercredi 8 février 2023	10h00-11h00	6,00 €
Concert scolaire "Burning Bright", primaires	jeudi 9 février 2023	10h00-11h00	6,00 €

CALENDRIER DES ACTIONS POUR LES GROUPES

Répétitions commentées, autour du Best Of	lundi 5 décembre 2022	à convenir	3,00 €
Répétitions commentées, autour du Best Of	mardi 6 décembre 2022	à convenir	3,00 €
Visites de l'instrumentarium	mercredi 23 novembre 2022	10h15-11h15	3,00 €
Visites de l'instrumentarium	mercredi 23 novembre 2022	14h30-15h30	3,00 €
Visites de l'instrumentarium	mercredi 23 novembre 2022	16h00-17h00	3,00 €
Visites de l'instrumentarium	mercredi 25 janvier 2023	10h15-11h15	3,00 €
Visites de l'instrumentarium	mercredi 25 janvier 2023	14h30-15h30	3,00 €
Visites de l'instrumentarium	mercredi 25 janvier 2023	16h00-17h00	3,00 €
Répétitions commentées, autour de Burning Bright	mardi 7 février 2023	à convenir	3,00 €
Répétitions commentées, autour de Burning Bright	mercredi 8 février 2023	à convenir	3,00 €
Atelier de pratique, autour de Burning Bright	mercredi 1 février 2023	08h30-10h00	6,00 €
Atelier de pratique, autour de Burning Bright	mercredi 1 février 2023	10h30-12h00	6,00 €
Atelier de pratique, autour de Burning Bright	mercredi 1 février 2023	14h30-16h00	6,00 €



Les Percussions de Strasbourg
15 place André Maurois, 67 200 Strasbourg, France
[rp\[@\]percussionsdestrasbourg.com](mailto:rp[@]percussionsdestrasbourg.com)
tel+33 (0)3 88 27 75 04

