

FICHE TECHNIQUE

« *SHAKER KAMI* »

DATE
HEURE
ADRESSE

Mise à jour: 15 février 2022

Artistes : Nik BÄRTSCH + Les Percussions de Strasbourg
Durée du concert: environ 1h

Régisseur général: Claude Mathia
claudemathia@gmail.com
Tel (Cel): +33 (0)6 73 32 53 52

Régisseur son : Olivier PFEIFFER
olivierpfeiffer@gmail.com
Tel (Cel) : +33 (0)6 63 98 07 96

Equipe en tournée :
5 musiciens
1 Technicien son

TRANSPORT

Toute l'équipe et l'équipement des « Percussions de Strasbourg » arrivera par camionnette 9 places et remorque.

BACKLINE (*à procurer par l'organisateur*)

Nous aurons besoin d'un Grand piano $\frac{3}{4}$ de queue minimum (Steinway D ou équivalent).

1 table de 60ø cm couverte de coton gratté noir.

1 micro d'annonce.

SON (Document en annexe)

LUMIERE

- ⤴ Ambiance bleue
- ⤴ Chaque musicien est éclairé indépendamment (contre, face)
- ⤴ Lumière rasante au sol par musicien pour éclairer les instruments

SCENE

- ⤴ Ouverture de scène : minimum 10m
- ⤴ Profondeur de scène: minimum 8m depuis le rideau de fer
- ⤴ Prévoir un lieu de stockage pour les flight case près de la scène (environ 5m3)
- ⤴ Prévoir une arrivée d'eau au lointain plateau pour remplir le tambour d'eau. (cf.photo ci-jointe)



RÉGISSEUR GÉNÉRAL

Claude Mathia

claudemathia@gmail.com

Phone : 33 (0)6 73 32 53 52

PLANNING PRÉVISIONNEL (personnel demandé)

- ⤴ Le personnel sera présent aux horaires indiqués sur le planning ci après.
- ⤴ Il est préférable que les techniciens présents lors des répétitions soient les mêmes pour le concert

JOUR	HORAIRES	PLANNING	SON	LUMIERE	SCENE
??/ ??/ ??	17:30-18:00	Arrivée de toute l'équipe Déchargement du matériel			1 Régisseur 1 tech.
	09:00-12:00	Montage des instruments Installation son+ balance	1 Régisseur		1 Régisseur 1 tech.
	12:00-13:30	Pause			
	13 :30-14:30	Réglages lumières		1 Régisseur 2 tech.	1 Régisseur 1 tech.
	14:30-17:30	Répétition	1 Régisseur	1 Régisseur	1 Régisseur
	17:30-19:30	Pause			
	19 :30	Ouverture des portes			
	20:00-21:00	CONCERT	1 Régisseur	1 Régisseur	1 Régisseur
	21:15-00:00	Démontage, chargement	1 Régisseur 1 tech.		1man. 2 tech.
??/ ??/ ??	09:00	Départ de toute l'équipe			

LOGES/CATERING

Prévoir des loges et un catering pour tout le personnel de la troupe, sachant qu'il est composé de 6 hommes.

Les loges doivent être équipées avec sanitaire, eau chaude, et miroir.

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

Claude Mathia

claudemathia@gmail.com

Phone : 33 (0)6 73 32 53 52

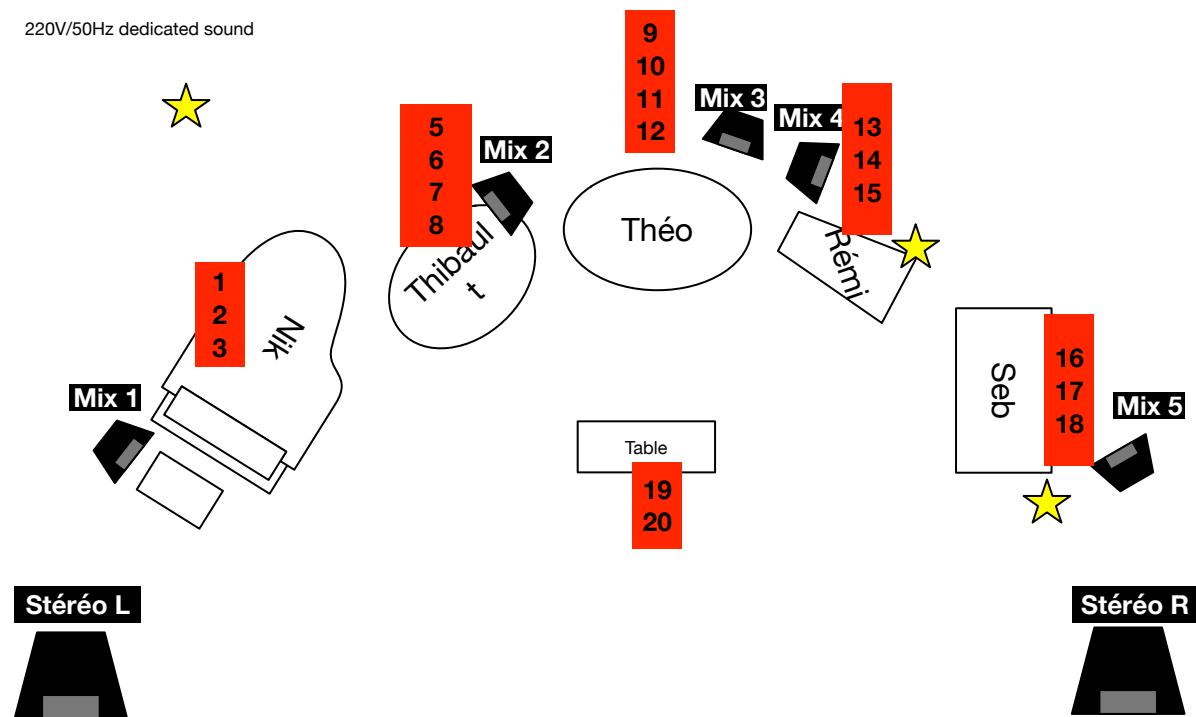
Shaker Kami

SOUND 17/01/2022

Sound : Olivier Pfeiffer - olivierpfeiffer@gmail.com - 0033 6 63 98 07 96

PERCUSSIONS
DE STRASBOURG

220V/50Hz dedicated sound



DESK IN	where	name	mic	stand	OUT	
1	nick	pianoDI	DI+yamahico	tall	mix1	on floor
2		pianoG	km184	tall	mix2	on floor
3		pianoA	km184	tall	mix3	on floor
4						
5	Thib	GC	Beta52	short	mix4	on floor
6		Cajon	sm57	short	mix5	on floor
7		Conga	DPA4099	short	mix7	FX1 internal FX reverb short
8		OH	km184	tall	mix8	FX2 internal FX reverb medium
9	Theo	GC	Beta52	short	mix9	FX3 internal FX reverb long 1
10		CC1	SM57	short	mix10	FX4 internal FX reverb long 2
11		OHL	km184	tall	stéréoL	FOH must be homogeneous for the audience 105db SPL without distortion
12		OHR	km184	tall	stéréoR	
13	Rémi	vibral	km184	tall		
14		vibraR	km184	stéréobar		
15		BASS	DI			
16	Seb	OH	km184	pince cygne		
17		KeyL	DI			
18		KeyR	DI			
19		faceJ	KM184	tall		
20		faceC	KM184	Stéréo bar		
21	mixing Desk	computer	jack6,35/adat			
22		Desk	jack6,35/adat			
23	mixing Desk	FX1L	internal			
24		FX1R				
25		FX2L				
26		FX2R				
27		FX3L				
28		FX3R				
29		FX4L				
30		FX4R				

Sounddesk have to be in the audience
Digital desk are welcome

PERCUSSIONS
DE STRASBOURG



Shaker Kami

Sound Patch - 17/01/2022

Sound : Olivier Pfeiffer
olivierpfeiffer@gmail.com - 06 63 98 07 96