

**FICHE TECHNIQUE  
«CONCERT PÉDAGOGIQUE»**

**LIEU  
DATE  
HEURE**

Contact:  
Portable:  
Mail:

Contacts Percussions de Strasbourg:  
Mr Mathia Claude: régisseur general  
Portable: 06 73 32 53 52  
Mail: claudemathia@yahoo.fr

Mr Papirer François: musicien, coordinateur de projet  
Portable: 06 30 72 73 78  
Mail: francoispapirer@yahoo.fr

PROGRAMME DU CONCERT:

***Il funerali dell anarchico Serantini***, Francesco Filidei, 2005, 14'  
***Ritual trio***, Philippe Hurel, création 2018, 12'  
***Musique de Table***, Thierry de Mey, 7', 1987  
***Having never written a note for percussion***, James Tenney, 2004, env 5'  
***24 Loops***, Pierre Jodlowski, 2007, 10', percussions et bande son  
Pad phase/Marimba phase, Steve Reich, 1967, 15'  
Durée du concert, environ 1h

## TRANSPORT DU MATERIEL

Le transport du matériel des PERCUSSIONS DE STRASBOURG se fait avec un 16m3 (VL).  
Il faudra prévoir un lieu de stationnement à proximité de la salle pour ce véhicule.

## ADRESSE DE DÉCHARGEMENT :

## SCÈNE

- ⤴ Taille minimum d'ouverture du cadre de scène : 6m. Profondeur minimum de la scène à partir du rideau de fer : 5m minimum.
- ⤴ Plateau noir. A défaut : tapis de danse noir et bouts de moquettes pour protéger le tapis des pieds des instruments.
- ⤴ Plateau à nu. Si Son trop réverbérant, prévoir un pendrillonage à l'allemande.
- ⤴ Prévoir un lieu de stockage pour les flight cases à proximité de la scène
- ⤴ Prévoir une ligne direct son sur le plateau jardin. (Voir plan)

**ÉCLAIRAGE : ci-joint le plan lumière du spectacle. Si possible, essayez de vous en approcher.**

## Liste matériel lumière à fournir :

- ⤴ 10 lignes graduables 2,3 kw
- ⤴ 4 PAR LED
- ⤴ 8 PC 1kw
- ⤴ 2 découpe 1kw type RJ 613 avec iris
- ⤴
- ⤴ Éclairage blanc public et saluts.

## SON:

**Système de diffusion en façade**  
**2 lignes Gauche/droite qui arrive du plateau**

La compagnie amène:

- une carte audio RME Fireface
- un ordinateur
- 2 multipad Yamaha

## INTERPHONIE

- ⤴ 2 postes : régie lumière, plateau

**PLANNING PRÉVISIONNEL (personnel demandé)**

- ⤴ *Le personnel sera présent aux horaires indiqués sur le planning ci après.*
- ⤴ *Il est préférable que les techniciens présents lors des répétitions soient les mêmes pour le concert*

DATE	HORAIRES	TACHES	TECHNICIENS	MUSICIENS
J-1	09h00	Livraison de la camionette	1 techniciens	3 musiciens
	10h00	Chargement Route		
J	09h00-12h00	Déchargement, montage des instruments, montage lumière+réglage	1 techniciens	3 musiciens
	12h00-13h00	Pause repas		
	13h00-15h30	Répétition	1 techniciens	3 musiciens
	15h40	Entrée du public		
	16h00-17h30	Concert + échange avec le public		
	17h30-19h00	Démontage + chargement	1 techniciens	3 musiciens
	09h00-	Route + déchargement	1 techniciens	3 musiciens

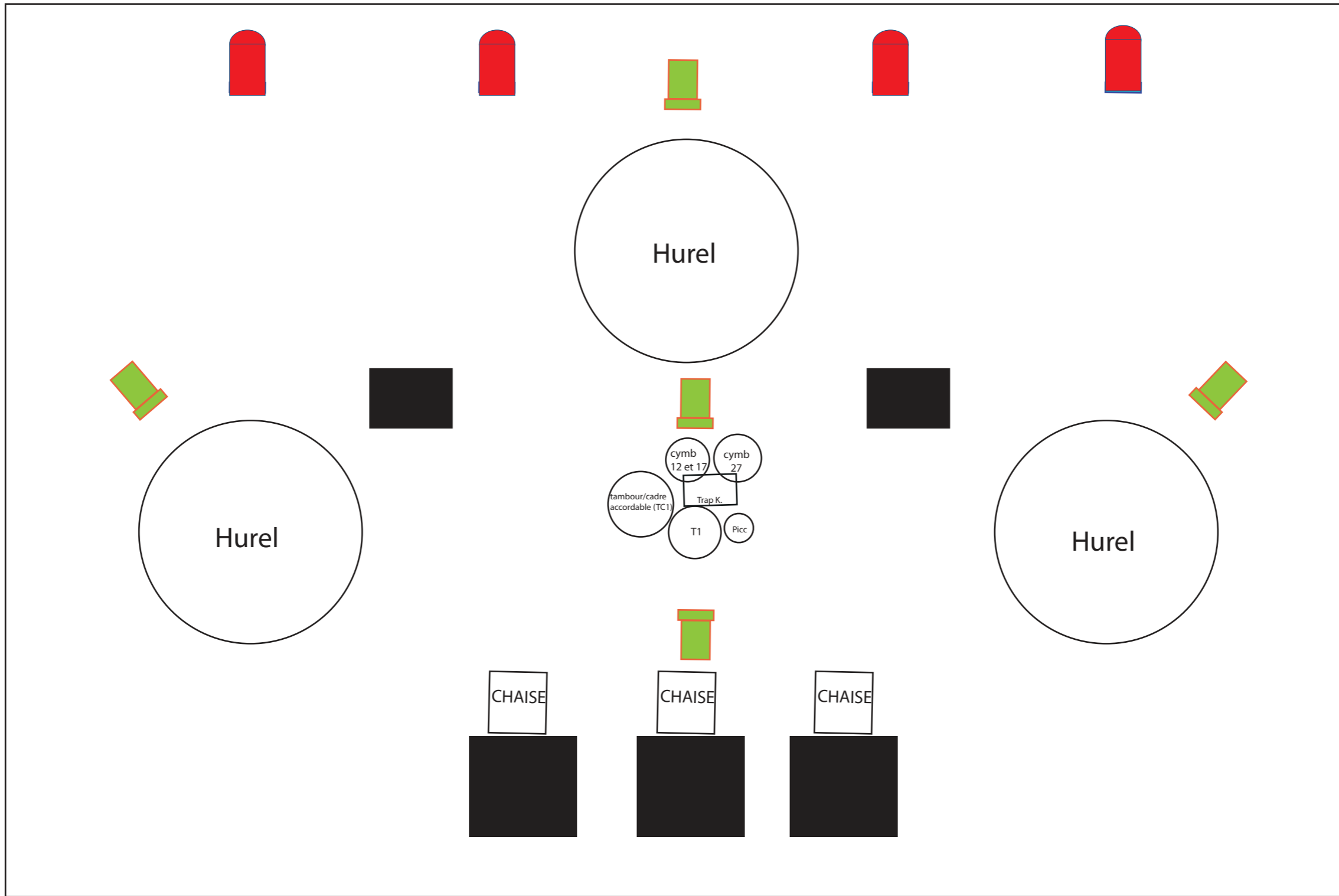
**LOGES/CATERING**

Prévoir des loges et un catering pour tout le personnel de la troupe, sachant qu'il est composé de 4 hommes (3 musiciens, 1 techniciens).

Les loges doivent être équipées avec sanitaire, et eau chaude.

7,5M

5M



8X PC 1 KW



2X DECOUPE 1 KW



4X PAR LED



RETOUR DE SCENE