

**FICHE TECHNIQUE
«CONCERT PÉDAGOGIQUE»**

**LIEU
DATE
HEURE**

Contact:
Portable:
Mail:

Contacts Percussions de Strasbourg:
Mr Mathia Claude: régisseur general
Portable: 06 73 32 53 52
Mail: claudemathia@yahoo.fr

Mr Papirer François: musicien, coordinateur de projet
Portable: 06 30 72 73 78
Mail: francoispapirer@yahoo.fr

PROGRAMME DU CONCERT:

Il funerali dell anarchico Serantini, Francesco Filidei, 2005, 14'
Ritual trio, Philippe Hurel, création 2018, 12'
Musique de Table, Thierry de Mey, 7', 1987
Having never written a note for percussion, James Tenney, 2004, env 5'
24 Loops, Pierre Jodlowski, 2007, 10', percussions et bande son
Pad phase/Marimba phase, Steve Reich, 1967, 15'
Durée du concert, environ 1h

TRANSPORT DU MATERIEL

Le transport du matériel des PERCUSSIONS DE STRASBOURG se fait avec un 16m3 (VL).
Il faudra prévoir un lieu de stationnement à proximité de la salle pour ce véhicule.

ADRESSE DE DÉCHARGEMENT :

SCÈNE

- ⤴ Taille minimum d'ouverture du cadre de scène : 6m. Profondeur minimum de la scène à partir du rideau de fer : 5m minimum.
- ⤴ Plateau noir. A défaut : tapis de danse noir et bouts de moquettes pour protéger le tapis des pieds des instruments.
- ⤴ Plateau à nu. Si Son trop réverbérant, prévoir un pendrillonage à l'allemande.
- ⤴ Prévoir un lieu de stockage pour les flight cases à proximité de la scène
- ⤴ Prévoir une ligne direct son sur le plateau jardin. (Voir plan)

ÉCLAIRAGE : ci-joint le plan lumière du spectacle. Si possible, essayez de vous en approcher.

Liste matériel lumière à fournir :

- ⤴ 10 lignes graduables 2,3 kw
- ⤴ 4 PAR LED
- ⤴ 8 PC 1kw
- ⤴ 2 découpe 1kw type RJ 613 avec iris
- ⤴
- ⤴ Éclairage blanc public et saluts.

SON:

Système de diffusion en façade

2 lignes Gauche/droite qui arrive du plateau

La compagnie amène:

- une carte audio RME Fireface
- un ordinateur
- 2 multipad Yamaha

INTERPHONIE

- ⤴ 2 postes : régie lumière, plateau

PLANNING PRÉVISIONNEL (personnel demandé)

- ⤴ *Le personnel sera présent aux horaires indiqués sur le planning ci après.*
- ⤴ *Il est préférable que les techniciens présents lors des répétitions soient les mêmes pour le concert*

DATE	HORAIRES	TACHES	TECHNICIENS	MUSICIENS
J-1	09h00	Livraison de la camionette	1 techniciens	3 musiciens
	10h00	Chargement Route		
J	09h00-12h00	Déchargement, montage des instruments, montage lumière+réglage	1 techniciens	3 musiciens
	12h00-13h00	Pause repas		
	13h00-15h30	Répétition	1 techniciens	3 musiciens
	15h40	Entrée du public		
	16h00-17h30	Concert + échange avec le public		
	17h30-19h00	Démontage + chargement	1 techniciens	3 musiciens
	09h00-	Route + déchargement	1 techniciens	3 musiciens

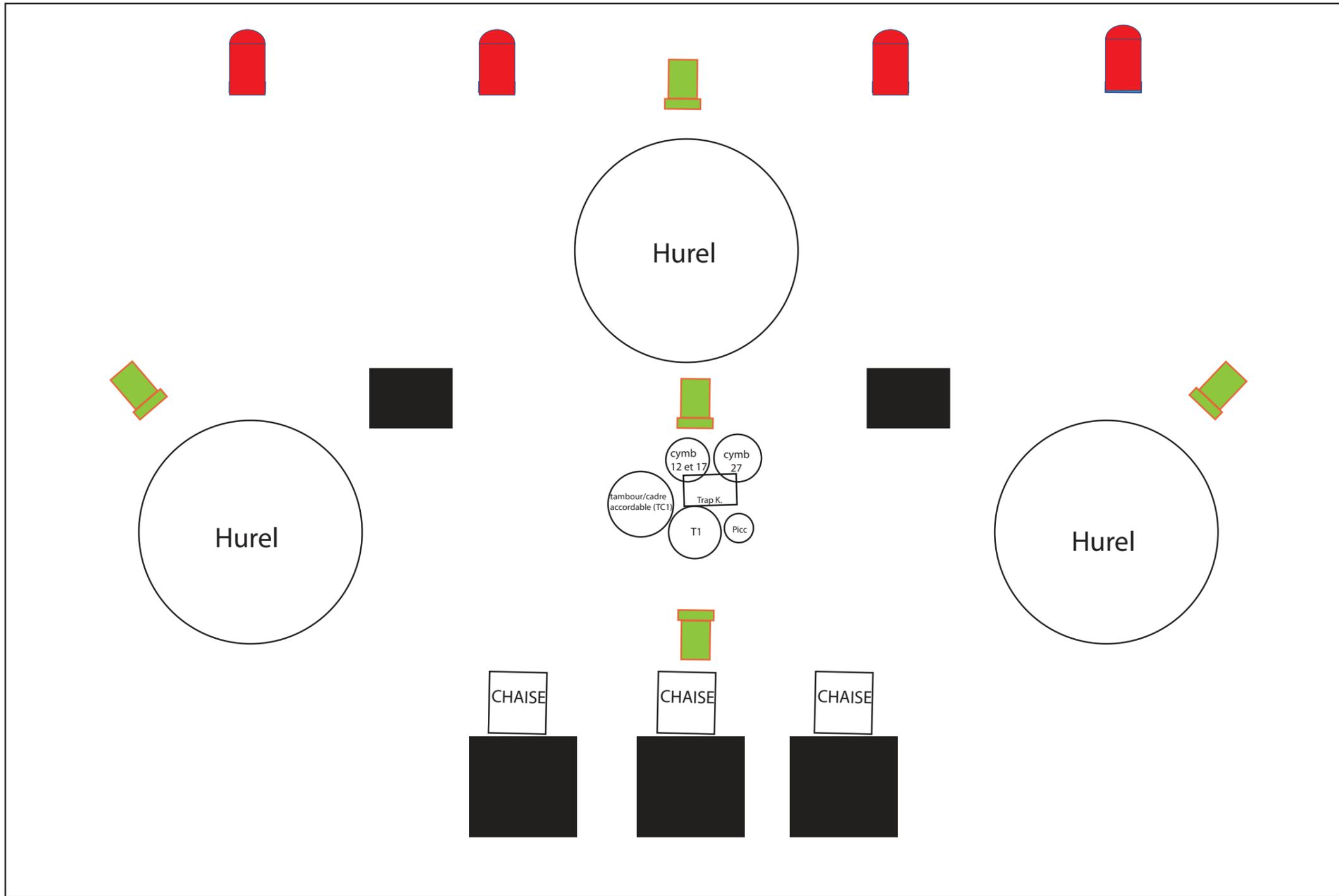
LOGES/CATERING

Prévoir des loges et un catering pour tout le personnel de la troupe, sachant qu'il est composé de 4 hommes (3 musiciens, 1 techniciens).

Les loges doivent être équipées avec sanitaire, et eau chaude.

7,5M

5M



8X PC 1 KW



2X DECOUPE 1 KW



4X PAR LED



RETOUR DE SCENE