

LE NOIR DE L'ÉTOILE
Gérard GRISEY

Fiche technique Son

Contact technique son :

Frédéric PRIN
Sound engineer
+33 6 08 76 47 30
fredprin@free.fr

Systeme Audio

Le système de diffusion du son est composé de six points de haut-parleurs indépendants large bande (40 Hz to 16 000Hz + /- 3dB).

Ces six systèmes doivent être accrochés et anglés au dessus de chaque poste de percussion de façon à ce que chaque point couvre l'ensemble des auditeurs avec une pression acoustique équivalente. (C'est pourquoi l'utilisation de « line arrays est préféré)

Systèmes références: L Acoustics, D&B, Amadeus, Meyer.

Console de mixage

1 console YAMAHA DM200 Version2.
1 préampli micros YAMAHA AD8HR
1 carte YAMAHA MY8 AE (pour le préampli)
1 carte YAMAHA MY8 DA96 (sorties analogique)
1 carte YAMAHA MY8 AD24 (entrées analogique)

ou

1 YAMAHA CL5 - 72 - Version 3 or later
1 YAMAHA RIO3224
1 YAMAHA RIO1608
1 YAMAHA MY16-AT

Retours musiciens

6 Ears monitors (body pack + émetteur + oreillettes fermées, ou
6 amplis casques avec volume indépendant et casques fermés.

Les musiciens doivent pouvoir changer le volume de leur casque pendant l'interprétation.

Micros

Sur les 6 scènes : 24 Neumann KM184 or KM 140 (Cardioïde).
6 grands pieds de studio avec perche (K&M 20811 + 21231).
12 barrettes de couplages (K&M 23500)

Centre : 2 Neumann KM184 or KM 140 (Cardioïde).
1 petit pied de micro (K&M 259B)
1 barrette de couplage (K&M 23500)

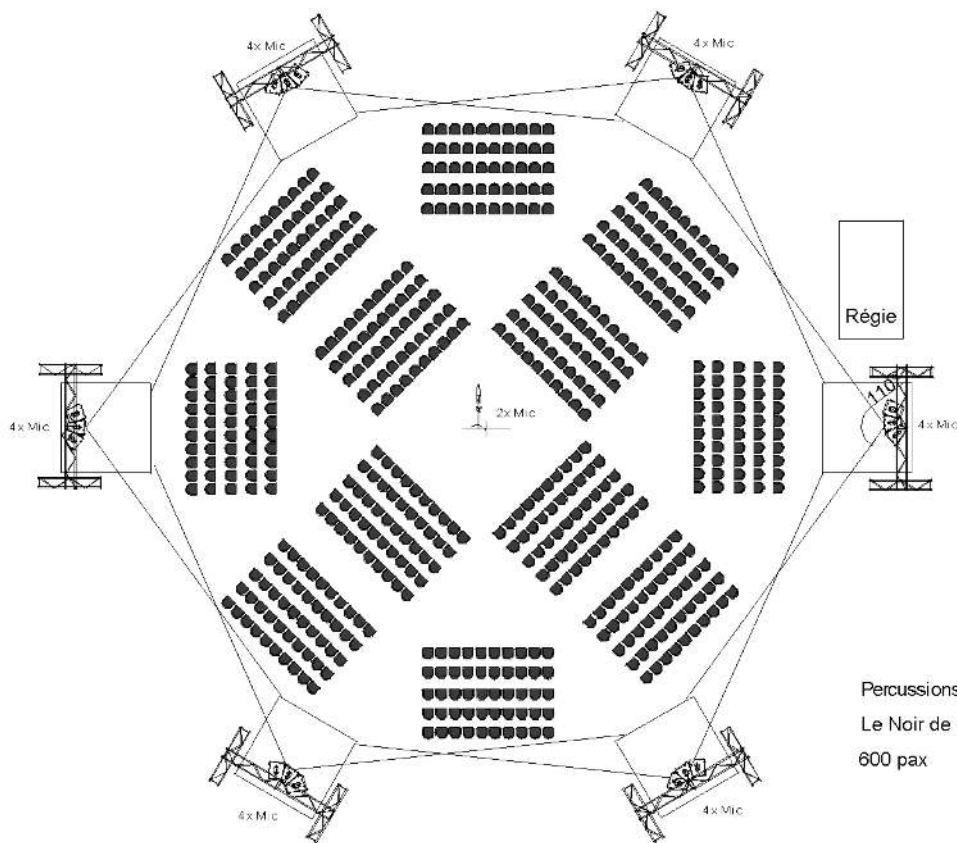
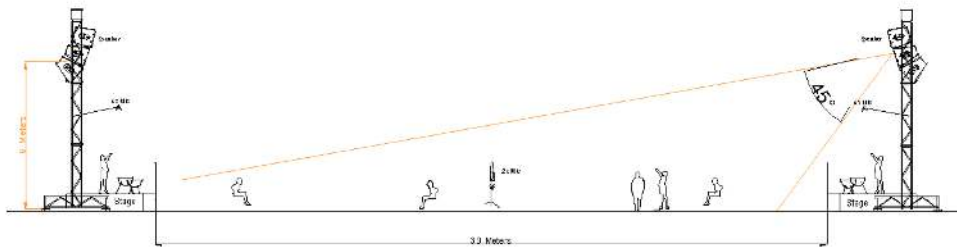
1 Micro HF main: Seinnheiser, Shure...

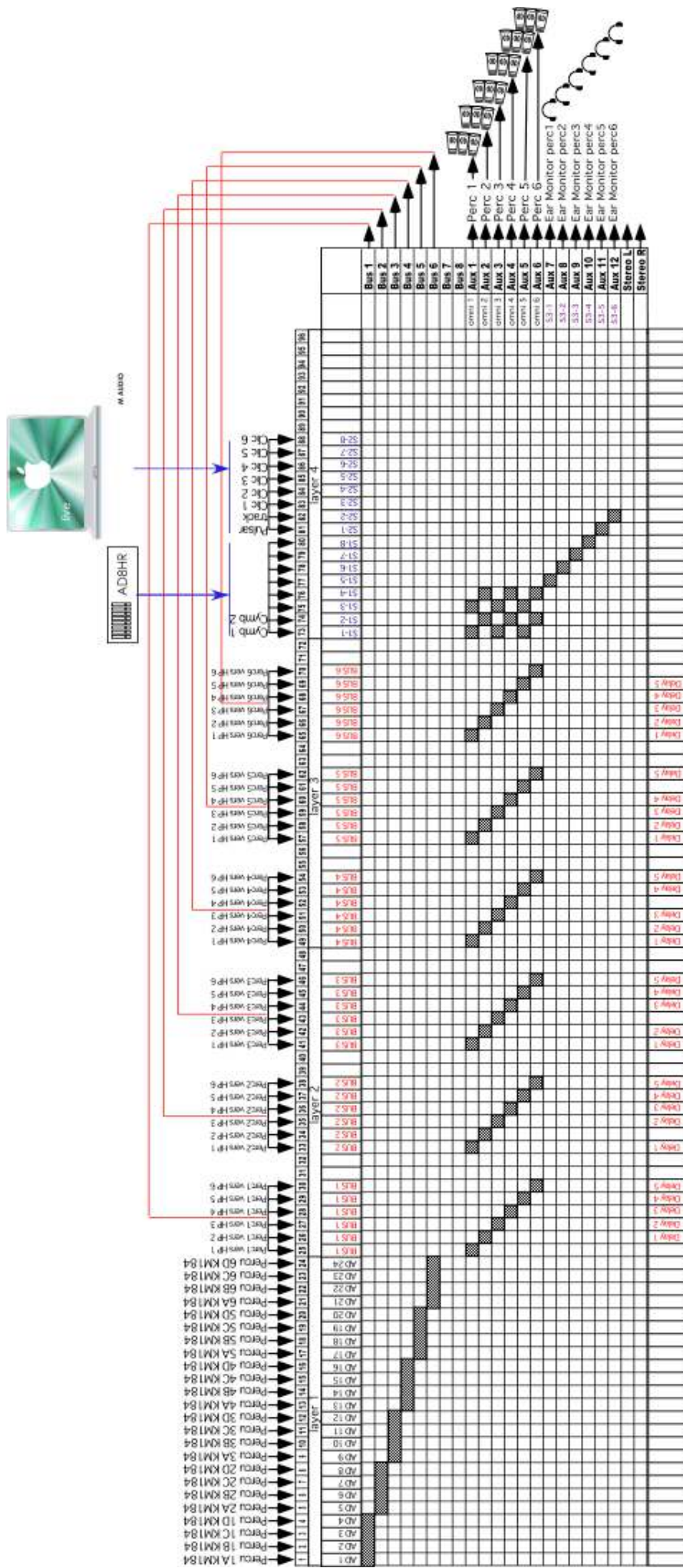
Lignes Audio : Scènes perçus vers console.
Centre vers console.
Console vers amplis.
Câblage Haut parleurs



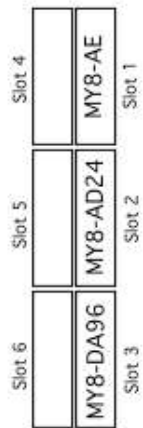
Center

Example : Open air



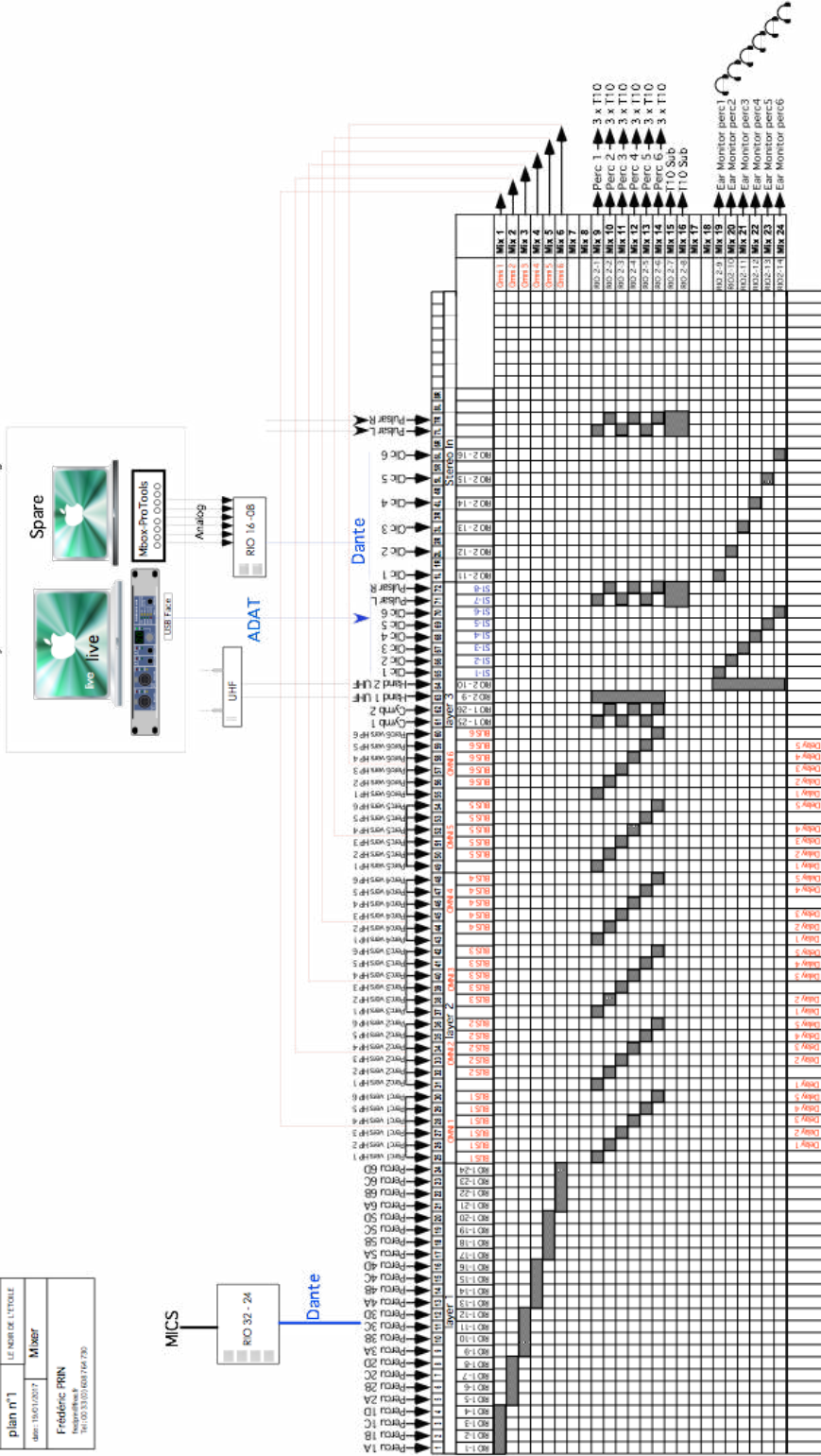


DM2000 Version 2



Percussions de Strasbourg
 plan n°1
 LE NOIR DE L'ÉTOILE
 MISTR
 date: 28/03/2007
 Frédéric PRIN
 Responsable R.
 Tel: 03 83 31 64 730

Provided by The Percussions de Strasbourg



CL 5 - 72 Verton 3 or Later

Slot 3 Slot 2 Slot 1
 MY16-AT ADAT