

PHILHARMONIE

switch the light on
rainy days 2014

Hugues Dufourt: Burning bright

Jeudi / Donnerstag / Thursday

27.11.2014 21:00

Théâtre National du Luxembourg
194, route de Longwy, L-1940 Luxembourg

Percussions de Strasbourg

**Claude Ferrier, Bernard Lesage, Keiko Nakamura,
Minh-Tam Nguyen, François Papirer, Olaf Tzschoppe** percussion

Enrico Bagnoli lumières (commande / Auftrag Philharmonie Luxembourg)

Ilaria Mozzambani assistante aux lumières

Hugues Dufourt: *Burning bright* pour six percussions
(2014, commande de l'État français pour les Percussions de Strasbourg;
création de la version avec lumières / Uraufführung der Fassung mit Licht)

~60' sans entracte / ohne Pause

Coproduction Philharmonie Luxembourg et Percussions de Strasbourg
Coopération avec le Théâtre National du Luxembourg
TTT (TotalTheaterTreffen) meets rainy days





Hugues Dufourt
Burning bright
Répétition des Percussions de Strasbourg
avec Enrico Bagnoli,
Strasbourg, 12.09.2014
photo: Michel Goldschmidt

L'essentiel est invisible pour les oreilles. Mais si les yeux peuvent entendre, alors tout devient autre. Le festival rainy days, qui fête ses 15 ans depuis sa création et ses 10 ans à la Philharmonie, allume toutes les lumières. En effet, lorsque le Tristan de Wagner s'exclame: «Comment, j'entends la lumière?», Georg Friedrich Haas lui répond: «La lumière est un instrument de musique».

Il est ainsi tout naturel que cette année soit plus colorée que toutes les autres: vous découvrirez lors des rainy days 2014 Scriabine en artiste lumière, Schönberg en explorateur de couleurs, un Cage cinéaste, un Yves Klein compositeur, des robots industriels qui dansent, des danseurs qui émettent de la lumière, des œuvres d'art de lumière signées Dan Flavin, Michel Verjux et Brigitte Kowanz, modeleurs de sons, ainsi que des projecteurs et des lampes de poche en guise d'instruments de musique.

Das Wesentliche ist für die Ohren unsichtbar. Es sei denn, das Auge hört mit. Das macht das Festival rainy days möglich: Im Jubiläumsjahr (15 Jahre seit Gründung, 10 Jahre in der Philharmonie) schaltet das Musikfestival das Licht ein. Denn wenn Wagners Tristan sich noch wunderte: «Wie, hör' ich das Licht?», hat sich inzwischen herumgesprachen: «Licht ist ein Musikinstrument» (Georg Friedrich Haas).

Es liegt in der Natur der Sache, dass es dabei bunter zugeht als sonst: In den rainy days 2014 entdecken Sie Skrjabin als Lichtkünstler, Schönberg als Farbenforscher, Cage als Filmemacher, Yves Klein als Komponist, Industrieroboter als Tänzer, Tänzer als Leuchtkörper, Lichtkunstwerke von Dan Flavin, Michel Verjux und Brigitte Kowanz als Klangtransformatoren sowie Scheinwerfer und Taschenlampen als Musikinstrumente.

Créations de / Uraufführungen von Guillem Bonet, Sebastian Claren / Karl Kliem, Hy-Khang Dang, Stefan Dorneanu, Hugues Dufourt / Enrico Bagnoli, Patrick Frank, Roby Glod, Pierre Jodlowski, Eric Michel, Kriz Olbricht, Damiano Picci, Michael Reudenbach / Joachim Fleischer, Tatiana Shishkina, Arthur Stammel, Manos Tsangaris, Félix Turrión-Eichler, Tatsiana Zelianko

Musique de / Musik von Dieter Ammann, Mark Andre, Max Butting, John Cage, Friedrich Cerha, Kaj Duncan David, Pascal Dusapin, Morton Feldman, Dai Fujikura, Georg Friedrich Haas, Yves Klein, Maximilian Maintz, Tristan Murail, Otto Nicolai, Michael Obst, Helga Pogatschar, Sergueï Prokofiev, Nitin Sawhney / Ben Frost / Jocelyn Pook, Arnold Schönberg, Alexander Schubert, Martin Schüttler, Salvatore Sciarrino, Aleksandr Scriabine, Simon Steen-Andersen, Juan Camilo Vásquez, Laurent Willkomm, Helena Winkelmann, Christian Winther Christensen, Joanna Wozny

Lumières de / Licht von Enrico Bagnoli, John Cage, Kaj Duncan David, Dan Flavin, Joachim Fleischer, Patrick Frank, Pierre Jodlowski, Karl Kliem, Brigitte Kowanz, Maximilian Maintz, Eric Michel, Kriz Olbricht, Fabiana Piccioli, Walter Ruttmann, Paul Schwer, Arthur Stammel, Manos Tsangaris, Michel Verjux

Avec / Mit Akram Khan Company, ensemble recherche, Orchestre Philharmonique du Luxembourg / Emilio Pomarico / Lorenzo Cossi, Percussions de Strasbourg, Solistenensemble Kaleidoskop / Titus Engel, United Instruments of Lucilin, Roland Dahinden, Malgorzata Walentynowicz

En coopération avec / In Kooperation mit Théâtres de la Ville de Luxembourg, Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, Théâtre National du Luxembourg, TotalTheaterTreffen, Ege Kunst- und Kulturstiftung Freiburg/Breisgau, United Instruments of Lucilin, Noise Watchers Unlimited, INECC Luxembourg, Conservatoire de la Ville de Luxembourg, Mudam Luxembourg, Archives Yves Klein

www.philharmonie.lu
www.rainydays.lu

ISBN 978-99959-909-0-9