

FICHE TECHNIQUE

« *SHAKER KAMY* »

DATE
ADRESSE

Mise à jour: 9 janvier

Artistes : Nik BÄRTSCH + Les Percussions de Strasbourg

Durée du concert: around 1h

Régisseur général: Claude Mathia

claudemathia@yahoo.fr

Tel (Cel): +33 (0)6 73 32 53 52

Régisseur son : Olivier PFEIFFER

Olivierpfeiffer@gmail.com

Tel (Cel) : +33 (0)6 63 98 07 96

Equipe en tournée :

6 musiciens

1 Technicien son

TECHNICAL MANAGER

Claude Mathia

claudemathia@yahoo.fr

Phone : 33 (0)6 73 32 53 52

TRANSPORT

Toute l'équipe et l'équipement des « Percussions de Strasbourg » arrivera par camionnette 9 places et remorque.

BACKLINE (à procurer par l'organisateur)

Nous aurons besoin d'un piano Steinway D ou équivalent.

1 micro pour annonce.

SCENE

- ▲ Ouverture de scène : minimum 10m
- ▲ Profondeur de scène: minimum 8m depuis le rideau de fer
- ▲ Prévoir un lieu de stockage pour les flight case près de la scène (environ 5m3)

LUMIERE

- ▲ Ambiance bleue
- ▲ Chaque musicien est éclairé indépendamment (contre, face)
- ▲ Lumière rasante au sol par musicien pour éclairer les instruments

SON (Document en annexe)

PLANNING PRÉVISIONNEL (personnel demandé)

- ▲ Le personnel sera présent aux horaires indiqués sur le planning ci après.
- ▲ Il est préférable que les techniciens présents lors des répétitions soient les mêmes pour le concert

JOUR	HORAIRES	PLANNING	SON	LUMIERE	SCENE
??/ ??/ ??	17:30-18:00	Arrivée de toute l'équipe Déchargement du matériel			1 Régisseur 1 tech.
	09:00-12:00	Montage des instruments Installation son+ balance	1 Régisseur		1 Régisseur 1 tech.
	12:00-13:30	Pause			
	13 :30-14:30	Réglages lumières		1 Régisseur 2 tech.	1 Régisseur 1 tech.
	14:30-17:30	Répétition	1 Régisseur	1 Régisseur	1 Régisseur
	17:30-19:30	Pause			
	19 :30	Ouverture des portes			
	20:00-21:00	CONCERT	1 Régisseur	1 Régisseur	1 Régisseur
	21:15-00:00	Démontage, chargement	1 Régisseur 1 tech.		1man. 2 tech.
??/ ??/ ??	09:00	Départ de toute l'équipe			

LOGES/CATERING

Prévoir des loges et un catering pour tout le personnel de la troupe, sachant qu'il est composé de 6 hommes et 1 femme (6 musiciens, 1 technicien).

Les loges doivent être équipées avec sanitaire, eau chaude, et miroir.

TECHNICAL MANAGER

Claude Mathia

claudemathia@yahoo.fr

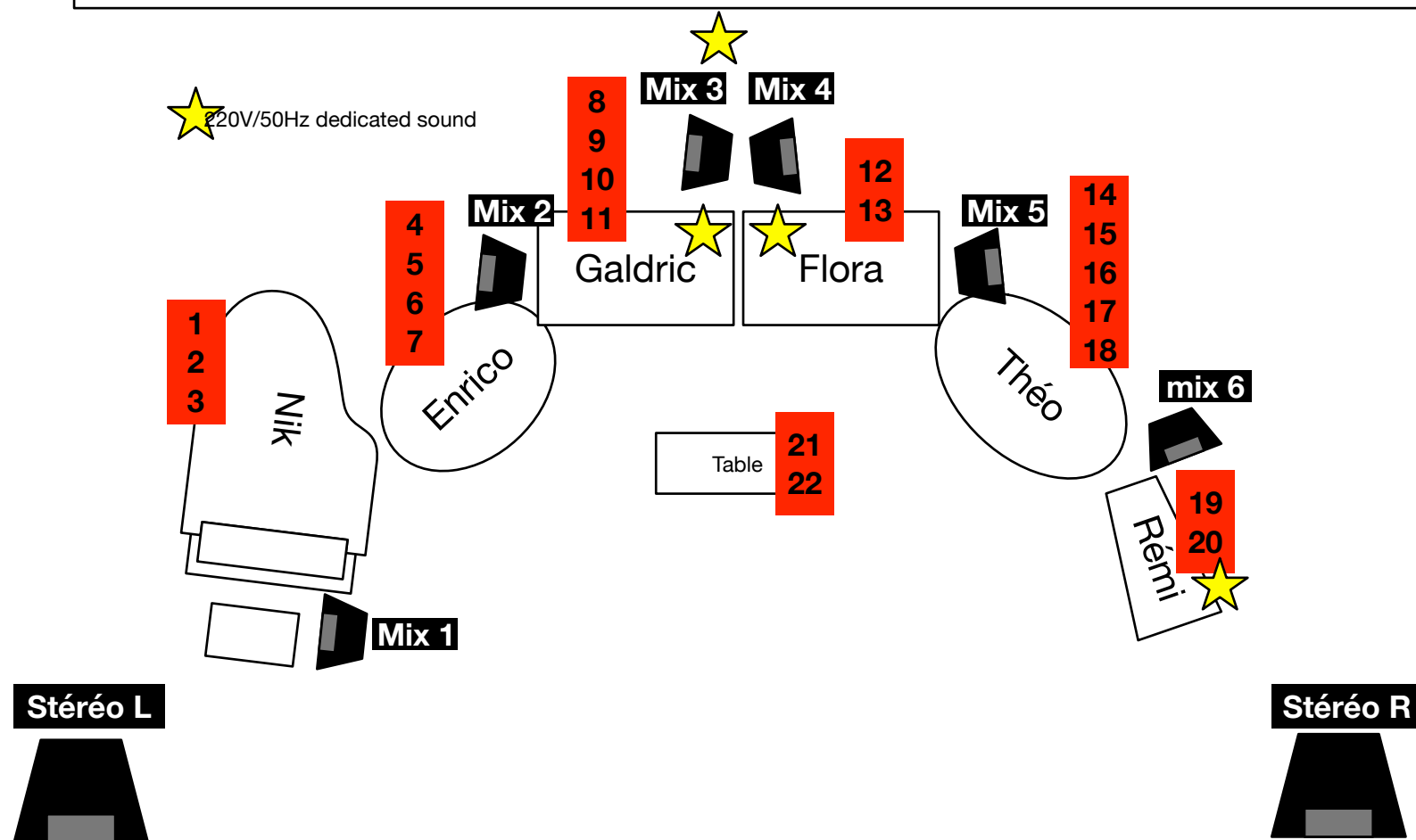
Phone : 33 (0)6 73 32 53 52


Shaker Kami

SOUND 04/12/2019

Sound : Olivier Pfeiffer - olivierpfeiffer@gmail.com - 0033 6 63 98 07 96

PERCUSSIONS
DE STRASBOURG



IN				stand	OUT	
1	nick	pianoG	214	tall	mix1	MTD108/112 on floor
2		pianoA	214	tall	mix2	MTD108/112 on floor
3		pianoDI	Yamahico		mix3	MTD108/112 on floor
4	enrico	GC	52	short	mix4	MTD108/112 on floor
5		Cajon	SM57/DI	short	mix5	MTD108/112 on floor
6		OH1	km184	tall	mix6	MTD108/112 on floor
7		OH2	km184	tall	mix7	computer desk in1 jack6,35
8	galdric	OH	km184	tall	mix8	computer desk in2 jack6,35
9		BASS	DI		mix9	computer desk in3 jack6,35
10		computer L	DI		mix10	computer desk in4 jack6,35
11		computer R	DI		stéréoL	FOH must be homogeneous for the audience 105db SPL without distortion
12	Flo	OH	km184	tall	stéréoR	
13		guitare	e604/SM57			
14	Théo	GC	52	short		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> Sounddesk have to be in the audience Digital desk are welcome </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div style="text-align: right;"> PERCUSSIONS DE STRASBOURG  </div> <h2 style="text-align: center;">Shaker Kami</h2> <h3 style="text-align: center;">Sound Patch - 05/12//2019</h3> <p style="text-align: center;">Son : Olivier Pfeiffer olivierpfeiffer@gmail.com - 06 63 98 07 96</p> </div>
15		CC1	SM57	short		
16		CC2	SM57	short		
17		OHL	KM184	tall		
18		OHR	KM184	tall		
19	Rémi	vibraL	DI			
20		vibraOH	KM184	tall		
21		faceJ	km184	tall		
22		faceC	KM184	Stéréo bar		
23	mixing Desk	computer				
24		Desk				