

PERCUSTRAS 2016

Présentation des œuvres créées ou travaillées sur 30 à 36h d'ateliers 2015/2016, encadrés par les Percussions de Strasbourg, présentées en public le mercredi 25 mai 2016 au Théâtre de HautePierre à Strasbourg, et le samedi 1er octobre 2016 dans le cadre du festival Musica, à l'auditorium de France 3.

Quatre musiciens des Percussions de Strasbourg, Minh-Tâm Nguyen, Keiko Nakamura, François Papirer et Enrico Pedicone, ainsi que les compositeurs Aurélien-Marion Gallois, Thierry Blondeau et l'ingénieur du son Olivier Pfeiffer, ont animé cinq ateliers Percustras à destination des scolaires, habitants et travailleurs du quartier de HautePierre : trois ateliers ont été réalisés en milieu scolaire avec la classe de 5ème B du Collège Erasme, la classe de CE1/CE2 de l'Ecole Jacqueline, avec lesquels Aurélien-Marion Gallois compose de nouvelles pièces, avec les élèves du collège des 7 Arpents de Souffelweyersheim et le compositeur Thierry Blondeau, et deux ateliers « tout public » rassemblant enfants, adultes et familles pour créer collectivement une œuvre électroacoustique ou reprendre une œuvre existante de P. Manoury.

Projet soutenu par la Ville et la Communauté urbaine de Strasbourg, la Direction régionale aux affaires culturelles d'Alsace (Ministère de la Culture), le Rectorat de l'Académie de Strasbourg, dans le cadre du Contrat urbain de cohésion sociale.

Programme du mercredi 25 mai 2016 au Théâtre de HautePierre, 20h :

F.A.T.E. 1 d'Aurélien Marion-Gallois par la classe de CE1/CE2 de l'Ecole Elémentaire Jacqueline

F.A.T.E. 2 d'Aurélien Marion-Gallois par la classe de 5ème B du Collège Erasme

HI par les élèves de l'atelier tout public encadré par Minh-Tâm Nguyen – œuvre électroacoustique

Klag de Philippe Manoury, par les élèves de l'atelier tout public encadré par Enrico Pedicone

Programme du samedi 1er octobre 2016, à l'Auditorium de France 3.

Temps libre de Thierry Blondeau, par la classe de Souffelweyersheim (15') – commande Musica / création mondiale

F.A.T.E. 2 d'Aurélien Marion-Gallois, par la classe de 5ème B du Collège Erasme (15') – commande Percussions de Strasbourg / création mondiale

HI par les élèves de l'atelier tout public de HautePierre / Cronembourg, de Minh-Tâm Nguyen et Olivier Pfeiffer – œuvre électroacoustique (15')