

COMPACT 1

YOSHIIISA TAÏRA (1937-)

1 Hiérophonie V (1975)

(Amphion et Durand S.A. Editions Musicales, Paris)

17'16

PHILIPPE MANOURY (1952-)

Le Livre des Claviers (1987/88)

(Amphion et Durand S.A. Editions Musicales, Paris)

2 Premier quatuor

1'22

3 Duo de marimbás

6'28

4 Sextuor de sixens

3'23

5 Solo de vibraphone

8'04

6 Deuxième quatuor

2'31

7 Sextuor de sixens

6'43

FRANÇOIS-BERNARD MÂCHE (1935-)

8 Khnoum (1990)

(Amphion et Durand S.A. Editions Musicales, Paris)

16'31

9 **HUGUES DUFOURT (1943-)**

Sombre journée (1979)

10'51

(Editions Jobert)

Durée totale : 72'36

LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG

Directeur : Georges van Gucht

Christian Hamouy - Jean-Paul Bernard - Keiko Nakamura

Bernard Lesage - Claude Ferrier - Olaf Tzschoppé

Enregistrement réalisé par Radio-France au Relais Culturel de

Wissembourg (Alsace) du 18 au 23 décembre 1992

Moyens techniques : Radio-France

Direction artistique : Alain de Chambure

Ingénieur du son : Raymond Butin / Montage : Philippe Malidin

Assistance technique : Hans Lauterslager / Régie : Alain Christmann

© 1993

COMPACT 2

EDGAR VARESE (1883-1965)

1 Ionisation (1929/31)

Transcription pour 6 percussionnistes de George

(Editions Salabert)

MAURICE OHANA (1914-1992)

2 Quatre études chorégraphiques (1955)

3 Etude 1

4 Etude 2

5 Etude 3

6 Etude 4

(Editions Schott Sohne)

MILOSLAV KABELAC (1908-1979)

7 Huit inventions, op. 45 (1962)

8 Corale

9 Gíbulloso

10 Recitativo

11 Scherzo

12 Lamentoso

13 Danza

14 Aria

15 Diabolico

(Editions SVAZ (PANTON) Tchecoslovaquie)

IANNIS XENAKIS (1922-)

16 Perséphassa (1969)

(Editions Salabert)

LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG

Jean Batigne - Gabriel Bouchet - Jean-Paul Finkl

Detlef Kieffer - Claude Ricou - Georges van Gucht

Réalisation artistique : Michel Bernard - Ingénierie

© 1967 (2) - (3) 1970 (4) et 1971 (5)